中女

臺中市立臺中女子高級中等學校

校友會會訊

中華民國110年12月出刊

71期

MUNICIPAL TAICHUNG GIRLS' SENIOR HIGH SCHOOL ALUMNA ASSOCIATION



中女心．綠苑情

Contents

臺中女中校友會訊 71 期 | 目次 |

03 疫情 易情 藝情 ..... 李淑貞

04 真愛 花園 苦楝 ..... 李淑貞

06 樹木 樹人 ..... 洪幼齡

08 燦爛舞動 飛揚人生 ..... 廖慧燕

10 晨式文化 築夢無限 ..... 林淑珍

12 在生命轉彎處遇見曙光 ..... 王蕙玲

14 城市美學 閱讀台南 ..... 黃貴寅

16 凡走過必留下痕跡 ..... 尹文怡

17 愛心列車 ..... 莊麗鑫

18 第十六屆校友會財務報表 ..... 財務組

20 活動櫥窗 ..... 活動組





2021 年對全世界而言，是奇特且辛苦的一年，由於新冠肺炎疫情的肆虐，不但對全球造成巨大的影響，同時也改變人類傳統的生活方式。政府在 5 月中旬，宣佈疫情什高進入第二期，對所有户外或室內的活動都有明文規定限制。因此，學校停課、學生線上授課，餐飲旅遊業以及許多實體活動都必須暫停停止。

理事長的期許

疫情 易情 藝情

理事長 李淑貞

遇到史無前例的狀況，校友會迅速調整腳步，改弦【易】轍讓會務持續平順進行，工作得以運轉流暢。拜科技之賜，除廣為流傳的 line 之外，網路也提供許多替代傳統會議的視訊方式，如 Google Meet Zoom 等，有些校友，會邀請我參加她們各自舉辦的主題視訊演講，或個人的歡樂聚會，透過銀幕及聲音的聯結，雖缺少了實質接觸的踏實感，但心中還是滿滿的幸福～在疫情中，大家都能平安，透過網路讓校友情誼依舊如昔。我個人也經常用 line 或電話跟顧問、校友保持聯繫。

隨著時間流轉，防疫效果明顯呈獻，政府的政策規定也稍微放寬。小型活動可以舉辦了！ 8 月底，智高公司發揮高度愛心，由王麗珠董事長透過校友會，轉贈 300 份智高積木給家扶中心的孩童，智高教師也在現場教導小朋友學習組裝技巧，現場充滿愉悅歡笑，我們也感受到這份溫馨。

好幾月未曾見面的理監事姐妹，也在 8 月 30 日這天，來到滿水位的日月潭召開理監事會議，每人都感受到久蟄後的自由輕快。尤其，遊艇畫過水面，湖上形成一條耀眼跳動的水道，理監事們直呼好美啊！

9 月，財務組為了編輯 71 期會訊，成員分別到台南及中市訪問擔任校友會顧問的各家董事長，期盼借由這些訪談，能在氣氛低迷的疫情中，為大家帶來正能量的報導，因為成功者都需穿越失敗、走過黑暗，同樣的，防疫不也如此嗎？

10 月初，籌劃許久的母校種樹計劃，也付之行動，由綠海團隊在兩天內完成大樹移植的辛苦工作！我也因長時間曝曬在陽光下，皮膚受傷了。

期盼來春，滿溢文學藝術氣氛的紫色苦楝花，能再度綻放於校園內，讓校友們重溫日治時代母校校樹的豐華，資深校友曾提及，昔日校歌歌詞～美麗紫色苦楝花，是屬於少女的我們之幸福與榮耀。～多麼夢幻可愛啊！

這半年，校友會真是：疫情，易情、藝情三轉折～一路走來，還是感恩謝天。

真愛 花園 苦楝

理事長 李淑貞







第一次聽到苦楝是在法鼓山當導覽義工時，因為要向來賓介紹寶雲別院裡美麗的花草樹木，所以，接受相關植栽課程的培訓，當老師指著一棵有著深刻不規則縱裂紋的樹幹時，告訴大家：這是台灣原生種的苦楝，春天會開出紫色的花朵。我乍聽之下，啊！苦戀？怎麼會有這麼浪漫詩情畫意的樹名！

後來，有一年的春天，在住家附近的綠色步道漫步，遠望過去，發現有幾棵滿樹嫩葉，同時綴滿紫色小花朵的大樹，如夢似幻，非常幽雅，像是輕輕罩著紫紗巾，一樹迷濛。心想：好美的樹，好特殊的組合～挺直的咖啡色樹幹，柔美的紫色花朵～如此強烈反差，卻是完美的剛柔絕配。

在忙碌的時序運轉中，也無暇去追問它是什麼樹。直到有一次，我刻意走近這棵樹，摸著樹幹，盯住它深刻的縱紋。我告訴我自己～這是苦楝

台灣原生種的苦楝，只要有陽光，即便是貧瘠的土地，也不須花太多的力氣照顧，就能成長良好，樹型優美，花色迷人。它的韌命，訴說著對土地的依戀，也代表著傳統的台灣人精神。



因為易種的特性，加上春天會開出浪漫的紫色花朵，就像本國的櫻花，所以，日本政府在台灣大量推廣種植，尤其以嘉南平原最多。

據老一輩的資深中女校友回憶口述，當年中女的校樹是苦楝，校花自然就是淡雅柔和的紫櫻花了。它貼切的傳達中女人的特質～堅韌是生命的內在境界，淡雅則是生活的外在態度。

苦楝的回種，除了緣於對昔日母校精神的延續外，也期盼在綠樹成蔭時，讓畢業多年後的校友，會憶起樹下曾經的微笑、眼淚、快樂、痛苦及從前的未來～兩棵苦楝種在小巧精緻的花園中，當初移植樹木時，為了日後能順利成長，所以，剪掉大半的枝葉，加上是初秋的季節，樹幹顯得有些光禿，偶而幾粒掛在樹上的褐色果實，就像一顆顆的小鈴噹。細細的椏枝昂揚向天伸展，在晴空襯托下，線條是那麼的孤獨細緻而美麗。

園中的緬梔，俗稱雞蛋花，有兩棵特別壯碩，枝幹繁複綿密縱橫交錯，落葉後的枝椏酷似鹿角，大大的葉子掛在上面，遠看像一把綴滿紅花的大傘。



雞蛋花的花語是平凡樸實，它不似牡丹的華麗，也沒有玫瑰的嫵媚，小小的花朵，簡單的造型，真的很平凡樸實，但仔細欣賞卻很吸引人，會感受到他們散發出來的安定寧靜，淳樸就是最美最珍貴的特質魅力。緬梔很適合形容少女，不需要艷麗的外表去吸引外界的關注，本身的青春單純就是最動人元素。所有最耐人尋味的，永遠是最簡單的深邃。

苦楝延伸出來的同音是苦練，字義上好像很沈重，很壓抑。但實際上，願意承擔苦練的人，基本上，都代表對生命本質中，某種信念的認同與持續，這是一種真愛，也是華嚴經所言：不忘初心，方得始終。

真愛是什麼？生命的過程中，我們不斷的學習堅定、溫柔做自己。真愛有廣度與深度，把它運用在事業、生活、愛情上，提醒人們懂得感恩，看清人生真相與自身價值，有它陪伴，我們生命會更確定明晰。

這座小小的花園，我們可感受到雞蛋花的單純美好，苦楝的真愛堅持，人生不就是這兩個主軸嗎？

其他的紅彩木、金露花、玉芙蓉及福建茶，都是花園的點綴小品，可以依喜好或季節隨時替換補植，暨亮眼又能點綴季節更替的繽紛。

它告訴我們：平淡是生活的主線，而精彩是生活的點綴。

有著變與不變的深度思維。



| 校長的期許 |

樹木 樹人

校長 洪幼齡

如果有機會回到女中校園，您一定會被這樣的角落所吸引。

在綜合大樓前「有鳳來儀」這塊綠地，轉變為小樹林般的景觀，兩棵主樹－苦楝 (日據時代的校樹)，中型的緬梔樹 (雞蛋花樹)，以及低矮的球型灌木，讓整個花圃立即綠意盎然，再加上石塊錯落搭配，不管從哪一個角度看它，都是那麼優雅又充滿朝氣，同時也襯托起周圍的松樹及椰子樹層次，真是美不勝收。

古人說「十年樹木，百年樹人」，一棵樹要長大，不僅要充足的陽光、水、及空氣，還要承受大自然風吹雨淋，樹根要扎得夠深，樹幹要挺得夠直，才有機會長大，這一塊綠林讓我們感受到生命的美麗及韌性，也體會到教育就是孜孜不倦、無怨無悔的付出，期待學生不怕生命中的風雨及考驗，從小苗長成大樹。

這驚豔的角落之所以能呈現在所有師生的面前，要特別感謝李淑貞理事長，去年「陽光女孩」成為大家拍照的地標，今年又親力親為設計有鳳來儀的綠林，好幾次淑貞理事長談到她心中的構想，眼裡閃著金光，甚至邀我到他校的校園去觀摩綠色植栽，今年國慶連假三天，她也親自督工，就為了呈現心中最美的那塊綠地，她認為境教對於一個人的學習有很重要的影響 ，淑貞理事長所呈現的就是熱情、理想、行動力，每次她提到曾經去過世界各國旅遊冒險行程，都讓人好感佩她的勇氣與膽識，真可以說是女中學妹的好榜樣。

最近第 55 屆電視金鐘獎榮獲三項大獎「俗女養成記」，記錄一個 40 歲的女性在原生家庭、工作、婚姻的摸索之路，社會對女性的角色期待以及女性自己如何活出想要的生活，劇情引發女性共鳴，什麼叫做成功？什麼叫做魯蛇？每個看似困境的時刻，都可以去思索及重新定義，以自己心安及臣服的心情接受。我最欣賞在第一季最後一集女主角陳嘉玲的這句話，「這輩子其實很長，長到妳可以跌倒再站起來，作夢又醒過來；這輩子其實很短，短得妳沒時間再去勉強自己，沒時間再去討厭妳自己。」珍愛自己，這是多麼寶貴的學習及體會啊！祝福校友會榮譽理事長們、李淑貞理事長、所有理監事及校友們，大家平安幸福。



校務報告

學校在新課綱的準備

新 (110) 學年度高中各年級全面實施新課綱，其中各界最關注的學生自主學習以及學生歷程檔案，學校也做了最佳的準備 。

自主學習從學生高一開始就安排有 8 週的導入課程，教導同學如何進行自主學習，題材不限，包括同學有興趣的題目、或是未來想要探索的科系相關領域實作或探究，重點是在於過程中的學習及省思。班導師擔任引導及進度督促的角色， 到了高二、高三自主學習可以結合專題研究或是另訂主題，此外，學校也在彈性課程時間開設微課程和充實增廣課程，提供同學多元的需求 。

學習歷程檔案在各科學習成果部份，有各科老師說明指導，更有學姊的範例可以參考，此外學校也安排各式各樣的講座包括文史哲系列、財經商管系列、醫藥相關及人工智慧、大數據及雲端思維等課程，提供學生多元試探，適性學習。

學生各項好表現

今年超過百分之 75 的學生達到國立頂尖大學及各大醫學系錄取標準，更難得的是，本校 110 年科展榮獲全國高中團體組第一名，這是女中創校以來首次獲得這項殊榮。此外， 女中有二位同學獲選地理奧林匹亞國家隊選手 ，團隊也獲得兩金一銀一銅，創下地理奧林匹亞參賽最佳成績。

未來展望

學校除了賡續優良學風及亮眼升學競賽表現，將更強化提升學生國際視野、團隊協作及國際移動力，今年度推動線上海外姊妹校交流、 全英語授課、SIEP 學校本位課程及臺美高中雙聯學制，朝向實現辦學願景「每位女中同學都能成為具有社會影響力的世界公民」前進。



—顧問專訪—

燦爛舞動 飛揚人生

訪問吉徑科技楊金振董事長

理事 廖慧燕

初秋的午後，空氣中夾雜著些微的躁熱，我與理事長一同前往太平，要拜訪本屆校友會新任顧問之一的楊金振董事長。

楊董事長是位傑出成功的企業家，他所創立的吉徑科技有限公司，是國內少數幾家生產技術門檻高、銷售市場專業化的高水準公司，生產全球最快速度的換刀系統，征服了日本工具機龍頭，成為日本前 3 大工具機廠中，其中兩家的合格供應商，這個業績說明它的產業獨特且品質優良，所以，榮獲經濟部表揚的優質廠商。

董事長對事業，家庭的經營令人稱羨，另一方面也致力於社會服務。參與所屬台中東南扶輪社，在台中女中成立扶少團，長期支持在校學妹們的活動。此外，每年在校內舉行英文演講比賽，由於優秀的評審團隊，讓所有參賽學妹們都認真準備，從而帶動比賽應有的水準。

楊董本人即將於 2023 年出任扶輪社中部 3461 地區總監一職，展現他’取之於社會，用之於大眾’的心意。

楊家寬敞靜謐的品味豪宅，隱身於巷弄中，而另一邊則與太平藝文中心的景觀相連，彷彿是刻意設計一脈相承的樣子呢！宅院充滿著現代風格的優雅舒適，獨特而輕鬆的清水磨牆，庭院中的清潭。濂幕。樹影枝葉……無一不在默默傳遞著主人清心雅緻之情韻！





當我們被邀請入座後，董娘為大家準備了整桌精緻的水果點心；董事長則以手工研磨沖泡香濃美味咖啡招待，溫馨的午後時光，飄盪一股幸福歡樂的氛圍。

楊董談起創業的心路歷程，見證了個人「一步一腳印」努力的成果。累積了二十多年工作經驗後，再創立自己的事業，很幸運業績蒸蒸日上，有句話說「人助天助」我似乎領略了其中的道理，若不是董事長誠懇忠實待人接物，且不斷學習累積專業領域的能力，就不會有今天傲人的成就表現，真所謂「人若精彩，春風自來」啊！

談話中，淑貞理事長針對現今台灣教育制度的方向，如何與產業接軌。向楊董事長請益，董事長語重心長地表示，教育應著重引導學生「學以致用、發揮所長」的方向發展，每個人能找到自己的興趣才能，並加強學習，那麼教育方能落實，否則徒增資源浪費虛空而已。過去職業學校或許是個不錯，且符合社會需求的場所。

又因董事長長期與國外業界的接觸，秉持知己知彼的精神，尤其看見鄰國日本對機械工業紮實研究精益求精的敬業態度，是我國人民應效法並急起直追的典範。

愉快的訪談在指間溜過，即將告辭之際，董事長一一帶著我們參觀家中每處設施；包括精美至極的藏酒室、設備新穎的音響間、會議廳、滿室馨香的和室……等等，最後是驚喜的空中有機農場……。

董事長夫人說，這是楊董的私人基地，把愛種的、想種的蔬菜水菓都栽上了。我想，儘管人生繁華過境風光忙碌，商場叱咤風雲後，回到家中，有一片屬於自己心靈沉澱返樸歸真的地方，這應是生命中最最可貴的幸福吧！

今天的收穫滿滿！祝福楊董事長及夫人闔家平安、健康喜樂！



晨式文化 築夢無限

訪問晨禎營造王水樹總經理

林淑珍 高76畢



幾個月前 , 因為參加黃士庭的小提琴獨奏會，演奏地點在丰二三企業總部，獨奏會位於一樓晨露廳，校友們都非常驚豔，展演空間雖然不大，但層次分明，線條優美，而且，軟硬體設備都可以媲美台中歌劇院。讚嘆之餘，腦海裡不禁浮現一大大的問號，為什麼一家民間企業，願意斥資建造這樣的美麗與感性兼具的空間呢？

這樣的好奇心，驅使校友會特別前往晨禎營造總部，採訪了王水樹總經理，他本身也是中女校友會顧問。訪談中，李淑貞理事表示，她對認識中的王總，最欽佩的諸多事情之一，就是每次見到王總時，他都穿著整齊得體的公司制服，而不是像有些企業主一身華服。這是什麼原因呢？

王總笑著回答 : 穿著制服代表對公司的認同與信任，他希望員工穿著設計師精心設計的制服，能展現出榮譽感，還有自信心。從創業到現在這麼多年了，他到公司還是穿制服。

這豈不是綠制服之於中女學生的共同心理嗎？

王總表示在創業前五年，他從來沒有想過要自己創業。他從小就喜歡土木，像是與生俱來的興趣，小時候，姑姑家蓋房子，他每天往工地跑，一看就是三個小時，樂此不疲，持續到房子蓋好，這樣的興趣讓他後來選擇唸土木系。

創業之前，因為對工作的熱情，從來不會計較太多，常常超時工作，即便沒有加班費也甘之如飴，為的就是能學到工程中的每一個細節，不輕忽任何該注意的事項。難怪，晨禎的作品，屢獲建築界肯定，獲獎無數。尤其丰二三總部，奪得全球卓越建設獎辦公室建築類的金獎，它等同是電影界的奧斯卡。

王總到現在還堅持每個星期三，一定會到工地去巡視，實際觀察工地的現況與進度，親自監督工程品質。

另外 , 他也堅持改善工作環境，因為 , 他覺得上班族有七八成時間都在辦公室，如果可以讓員工有好的工作環境，何樂而不為？真的是一位讓人尊敬的領導者。

他喜歡把獲利跟員工分享，員工也可以擁有公司股票，齊心努力，共享成就，唯有捨得分享，才能把餅做大，才有團結一致的目標與願力。





他覺得營造業給外界的觀感是抽煙，喝酒，吃檳榔等負面形象，為了扭轉這種形象，王總鼓勵員工多讀書，為此，特別成立讀書會，並在總部設有圖書館及大量的藏書。

歡迎校友會及社會各界，多在總部舉辦藝文活動。

除閱讀外，也推廣運動理念。晨禎五鐵是他多年來的企業文化～攀登玉山、鐵人三項、單車環島、泳渡日月潭和馬拉松等，他不只鼓勵員工參與也親身參與體驗。

秉持取之社會用之社會的原則，王總認為公司不該只是追求獲利而已，有能力的時候，更應該回饋給社會，做公益不落人後。主辦晨禎盃羽球公開賽，將所得報名費全數捐贈十方啟能中心。在社會公益方成立「晨繕團」，每年提撥數百萬元，為弱勢團體翻修建築物和水電管線，連承包廠商也受感動而自動加入。截至目前，已完成十方啟能中心校舍、慈愛教養院房舍、南投親愛國小校舍，以及員林聖家啟智中心房舍修繕等工程。

讀書，運動，做公益的企業文化，再加上美侖美奐的工作環境，真的是超幸福企業。

| 校友專訪 |

在生命轉彎處遇見曙光

——訪問聯華生技沈碧蘭董事長

理事　王蕙玲

忙完最後一位患者，直奔高鐵，與淑貞理事長一路換車趕路，終於準時到達南科的聯華生技公司。

從 2020 年一月全球開始爆發新冠肺炎疫情，再到今年 2021 年五月台灣疫情大爆發以來，眾所矚目的疫苗及藥物開發進度是大家追逐的議題，而快篩試劑也在此波疫情中備受關注。這一天我們來到南科採訪沈碧蘭董事長，她帶領的「聯華生技」正是台灣快篩試劑產業中的翹楚。

企管系畢業的台中女中校友沈碧蘭董事長，在 2005 年接受長輩交託，開始重整家族投資的生技醫材產業——「聯華生技股份有限公司」，它正是一家專注於快篩試劑研發與生產的公司。



由於當時快篩試劑在台灣還算是非常新穎的產業，缺乏有經驗的人才，歷經二屆外籍 CEO 的掌管仍無起色後，家族長輩最後決定派碧蘭董事長接手經營管理。2008 年，碧蘭帶著幼子，來到台南，從食品業轉戰生技業，開始踏上重整公司的漫漫道路。

接手初期，碧蘭接受很多醫技、生技相關課程，並前往加拿大、美國去拜訪創業成功的試劑公司，以了解現況與生態，以便調整公司的發展方向。因此到正式接手之後，即確認暫時捨棄生物晶片的開發，先往 POCT(Point of Care Testing) 方向發展。但因為必須與當初申請進駐南科的營業項目吻合，因此立即與成大工程科學系合作，將生物晶片結案，續以 POCT 作為留在南科永續發的目標。

由於南北文化差異，加上缺乏自己的團隊，年輕的碧蘭，面對人事制度或專業技術的挑戰，總以「初生之犢不怕虎」的精神，及秉持著「凡事以公司最大利益為處理原則」來面對所有的阻礙，就這樣一二年後，大多數的小股東才願意鬆手轉為支持。



接下來的挑戰是醫療器材的法規問題，當時試劑被要求納入藥事法，法規門檻愈來愈高，碧蘭董事長接手之際，已是箭在弦上的燒錢階段了！財務壓力伴隨著人事壓力而來，當時多希望明天的太陽不要升起。也在那個階段，她開始學習禪修與靜坐，讓自己得以舒壓。

碧蘭說在那一時期能走過“關關難過關關過”的歷程，是靠勇氣的支撐：診斷疾病的試劑，門檻越高，表示品質越好，如果只是為了速成利潤，我應該放棄並轉行比較快。同時，不斷鼓勵自己，每個正向成功的企業，不都走過篳路藍縷的歷程嗎？」

除了正面的思考，當然最重要的，還是得到認同公司經營理念的貴人相扶持，他們的加入，協助企業渡過開發燒錢的前期。

新團隊人才逐漸養成以後，公司產能提什，驗孕試劑及協助緝毒的毒品快篩於國內市占率達 50% 以上。工廠目前擁有 GMP 及歐盟 ISO13485 品質認證，並陸續取得數十項試劑證照，包含心肌梗塞、胃幽門桿菌等等的銷售許可。新冠肺炎爆發後，也順利取得 AB 流感及新冠肺炎試劑的製造與銷售許可。

快篩試劑的技術應用面很廣，我們後期的規劃是將這些試劑逐步與智慧裝置結合在一起，利用 AI 與雲端運算的科技，加入「居家健康管理」與「遠距醫療」行列，相信前景看好。

碧蘭董事長說公司經營成功，不外乎四個重要的條件：優秀人才、管理流程、優良產品以及好的投資人。希望認同我們的理念，有興趣一起協助台灣醫材產業發展的校友們，都能共襄盛舉，一起加入合作的行列。

訪談結束後，我們與南方講堂創辦人王美霞校友碰面。美霞老師帶著大家來到安平老街的”裁縫師咖啡鋪”～彷彿走入 40、50 年代的時光隧道，看著帥哥老闆穿著西裝背心，敬業的為大家介紹咖啡。那天剛巧是淑貞理事長的生日，四位女生敞開心扉，聊得愉快。真感謝理事長給我機會，偷得浮生半日閒，又收穫滿滿。

校友們分佈海內外，又是各個鼎域的翹楚，有校友會這個大家庭，互相認識、結緣，碰撞出火花。真棒！！



城市美學 閱讀台南

常務理事 黃貴寅



校友會邀請大家來到府城，是李淑貞會長的大力促成，更感謝王美霞校友的精心策劃，她告訴我們今天是台南文化節的尾聲，我們很幸運的能躬逢其盛。

卷一　十八卯茶屋

十八卯茶屋座落在氣派的西式建築「公會堂」與小橋流水的中式建築「吳園」之間。兩層樓的木構建築起初是日本人柳下勇三在 1929 年興建的日式高級料亭「柳下食堂」，近百年的和風老屋經過修復後原貌重現。柳字可拆成十八卯，十八有青春的意思；12 時辰中的「卯時」，為黑夜過去，曙光將至的時刻，因此十八卯茶屋有柳屋廢棄後新生的含意。在十八卯茶屋品茶滿含文化傳承的香韻，綻放出台茶文化芳味。

她告訴我們：生活在台南，我們有著更落實的驕傲，因為，我們永遠在人文豐富的空間，我們的城市既是咖啡館、圖書館、歷史博物館，從而點出今天的美學主題。

府城代表台灣深沉的歷史進演，美霞老師從獨特的女性觀點，用歌曲「飛越彩虹」、「鑼聲若響」、「安平追想曲」等，細訴台灣曾有的年代，女性的敏秀與執念，但是歷史不會只停頓在悲情，美霞老師朗誦了幾首她作的閩南語現代詩，音韻之優美，熨熱了每一位傾聽者！席間的茶點由甜到鹹，由淺到深，樣樣都是美霞老師的慧心安排，美麗從視覺到味覺，大家更是享受。

卷二　楊明忠 鳥居

城市美學講席結束之後，美霞老師帶我們往海邊去，然後來到楊明忠的鳥居。

出生於台南縣善化鎮的楊明忠，活躍於國內外雕塑界二十多年，作品遍佈於國內各學校及公共造景，近年將重心漸漸轉回台南，回到妻子的娘家七股，專心經營工作室。

楊明忠向台南縣政府提出仿效國外「OPEN HOUSE」的構想，整合縣內藝術家，每年能夠固定幾天，將工作室開放給一般民眾參觀，除了讓民眾有機會近距離接觸藝術家生活及其作品外，藝術家們也多了許多介紹自己的機會，對藝術風氣的提升有絕對的幫助。校友會有幸成為藝術家的訪客，主人慷慨地將所有的空間開放給我們，詳細的導覽創作理念，還準備了豐盛的茶點，舒適的藝術環境讓大家流連忘返，要不是下個行程在催促，根本捨不得離開這個藝術之家。



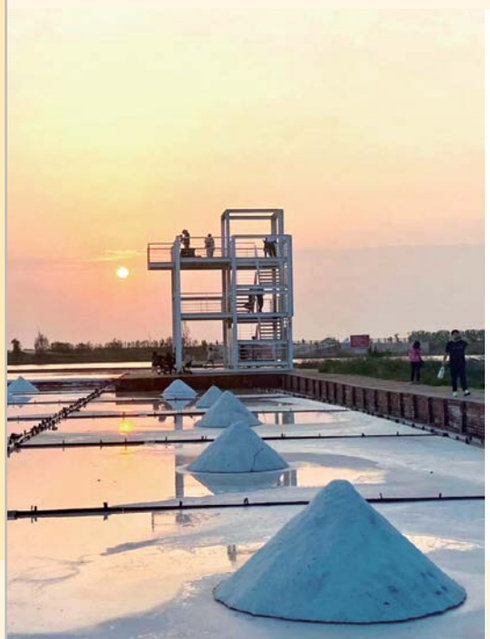


卷三　雙春濱海遊憩區

雙春濱海遊憩區遊船開放的首日，校友會就是座上客。船行於紅樹林間，耳聽船家有趣的介紹，三十分鐘的行程，天光雲影，涼風徐來，又是另一種情韻。

卷四　井仔腳瓦盤鹽田

「井仔腳瓦盤鹽田」是北門的第一座鹽田，也是現存最古老的瓦盤鹽田遺址，原為清領時期的瀨東鹽場，1818 年遷此至今未再移位，後因人工成本過高，於 2002 年結束了長達 338 年的曬鹽業，使原來遍布此處的鹽田荒廢了一段時間，後來為延續鹽業文化而將鹽場復育，瓦盤鹽田，馬賽克拼貼般的美麗藝術，現已成為台南濱海最具特色的景點。



我們到的時候，夕陽照射在瓦盤鹽田上，倒映天空美麗的光彩，搭配北門潟湖一望無際的天際線跟雲彩，眼睛來不及收攝這樣的絕美，大家趕快拿起手機捕捉，即使是一排黑色的剪影 ，鹽田的夕陽就是不一樣！

卷尾

晚餐，李淑貞會長用虱目魚大餐為今日的台南之旅畫下飽足的句點。感謝一路相伴的美霞校友，台南這本書我們可是還沒看完，期待下一卷……



凡走過必留下痕跡

尹文怡 高67畢

如果從個人簡歷看，我是旅美碩士，美商科技公司亞太地區主管，自行創業的公司負責人。諸不知我生長於台中，二十整時，父親調職舉家遷北，之後赴美讀書返台工作，一直居住在台北。直到創業後將公司遷回自己生長的家鄉。

如果說我在外商的歷練完全，要感謝自小就學每一階段學校老師的諄諄教誨，及提早一年學習的英文，讓國文、英文成為我的強項。進入女中，深深感受到高手環伺，不時提醒自己要更加努力。幾乎每天要做英文閱讀測驗、背片語、背辭典無止境的歷程，這對日後準備托福、GRE 非常受用。

但是青春的三年歲月，記憶中也不全然只有讀書、考試。恩師當中我記得最清楚的是王作榮、林明璟兩位美術老師。自然因為個人的興趣，王老師的口頭禪：「將乾未乾！將乾未乾！畫水彩要掌握的重點。」王老師的水彩課、淡彩素描都開啟了我的視野。林明璟老師讓人印象最深刻的是教導如何用沙拉油畫，我的沙拉油畫就這麼被選上參加全省美展並入選，在那個國美館尚未興建的年代也不知道在何地何時展出。

對我個人影響最深的是公民課秦文莉老師，她在課程相關的家庭人際關係、各國憲法、組織運作的多作補充講解，讓我對外交、新聞非常傾心。原本只打算填外文系但陰錯陽差的進了輔仁大學大眾傳播系，恰巧老師也喬遷台北，直到出國進修前我們一直都有聯繫。

返台工作後，從運動休閒品牌轉戰高科技行銷，與客戶溝通的形式，不論是新聞稿、廣告稿、專業展覽、研討會，都是文字，差別只在外商以英文為主。在視覺創意上，自小的美學薰陶，加上傳播系所的攝影廣告等課程的訓練，讓廣告公司、設計師們的提案總難逃我的法眼。

十年前創業，從為人作嫁轉為追求自身的興趣。經常看著葡萄酒的產區地圖、閱讀著產區的歷史，聯想到高中讀地理看地圖，遍覽歷朝史事，不知不覺已經成為地圖控了。因此，我常說立足二十一世紀，中英文還是每個人的根本，其他循著本心多學習、吸收，所有的養分在適當的時機會自然的開花結果。

在此再次感謝台中女中的栽培。







愛心列車

理事 莊麗鑫 高57畢

今年我們台中女中校友會在李淑貞理事長的熱心帶領下，把愛心傳播，擴及到關懷社會的弱勢團體－南台中家扶中心。

這個有意義的活動，是由家扶中心陳昭舒主委，也是校友會的顧問發起的善念～希望疫情中，在家自學的弱勢孩童能有更多元的學習方式。

在兒童界來說，積木是非常熱門的，屬於開放式教具，沒有特定玩法，可以拼出各式創意、培養想像力～

當淑貞理事長將此想法告訴我們的校友～智高實業股份有限公司王麗珠董事長時，她非常支持這個活動，馬上透過校友會捐贈 300 份智高積木給家扶中心，讓家扶的孩子人手一包。當天，智高公司出動漂亮的智高車、並提供講師資源，免費為家扶孩子教學。林玫芸副總也親臨現場，參加捐贈儀式與全程現場教學。

現場師生互動中，充滿驚喜，沒想到用少少的積木，就可以組出寶劍、陀螺、階梯還有夾子 (是真的可以夾起東西的喔～)，每個孩子都好投入、好專注。



我們感謝大家讓愛聚集，孩子有了隨身的積木工具，可以動手加動腦，自由創作，在積木世界裡來趟想像力之旅～

在此，我們深深體會到：美好的事情是一群人的熱情與愛心共同促成的。感謝南台中家扶昭舒主委的善念、更感謝淑貞理事長用心聯結資源，及智高公司王麗珠董事長及林玫芸副總慷慨幫助、義工老師們的支持，讓整個活動圓滿成功！

第十六屆校友會財務報表

財務組長 廖慧燕（高 62 畢） 副組長 蔡月雲（高 72 畢）

捐款芳名錄 (3 筆 , 共 58,000 元整)

陳元泰 18,000

◎指定捐款母校校園植樹 (2 人，每人 20,000 元，共 40,000 元)

許美津 20,000 章淑娟 20,000

綠苑獎助學金 (1 人，共 100,000 元整)

◎詹世隆 & 張朝獎助學金

林郁真 100,000

個人名義獎助學金 (1 人，共 20,000 元)

楊鴻珍 20,000

中女好卉講 (1 人，10,000 元)

黃素秋 10,000

綠苑獎助學金支出 --(11 人，共 220, 000 元)

◎黃璽文運動績優獎學金（4 人，每人 5,000 元，共 20,000 元）

張琳佳 劉雨潔 張瑋倫 黃以璇

◎木霖獎助學金（2 人，每人 50,000 元，共 100,000 元）

黃鈺紜 姜敏思

◎詹世隆 & 張朝獎助學金 (5 人，每人 20,000 元，共 100,000 元)

詹媛媛 沈姵昕 葉佩瑜 潘尹瑄 胡書御

淨值變動明細表

民國 110 年 10 月 31 日 單位：新台幣元

項目	永久會費基金	綠苑獎助學金	個人名義獎助學金		中女好卉講	合 計
			本金	孳息		
110.04.30 餘額	4,323,000	675,807	12,650,000	178,312	316,349	18,143,468
加：本期收入	0	100,000	20,000	0	10,000	130,000
本期利息		312		45,376	49	45,737
減：本期支出		(220,000)		0	0	(220,000)
專案計畫轉出					(326,398)	(326,398)
110.10.31 餘額	**4,323,000**	**556,119**	**12,670,000**	**223,688**	**0**	**17,772,807**

收支餘絀表

民國 110 年 05 月 01 日至 110 年 10 月 31 日 單位：新台幣元

科目名稱		金額	總計
收入	捐款收入－一般	18,000	
	捐款收入－指定	40,000	
	利息收入	26,504	
收入總額			84,504
支出	文具印刷費	35,525	
	活動費	2,600	
	理監事會議	41,043	
	贊助費（註一）	26,423	
	交際費（註二）	9,600	
	郵電費	11,424	
	雜費	20,648	
支出總額			147,263
本期餘絀			(62,759)

（註一）贊助費，本期支出明細：

摘要	金額
贊助台中女中畢業典禮	24,423
贊助母校期末會議摸彩金	2,000
合計	26,423

（註二）交際費，本期支出明細：

摘要	金額
台中女中愛心園遊會花籃	1,500
悼顧問陳堂立岳母仙逝花籃	1,500
賀母校陳元泰主任榮任嘉義高中校長獎牌	4,000
拜訪傑出校友聯華生技董事長沈碧蘭禮物	2,600
合計	9,600

平衡表

民國 110 年 10 月 31 日 單位：新台幣元

資產科目	金額	負債、淨值及餘絀科目	金額
流動資產		**流動負債**	
零用金	13,442	暫收款	5,000
現金	20,000		
綜合存款	1,145,776		
定期存款－合庫－經費	2,821,612		
流動資產總額	4,000,830	**負債總額**	5,000
基金		**淨值**	
永久會費－定期存款	3,633,000	永久受限基金－永久會費	4,323,000
永久會費－綜合存款	694,572	永久受限－個人名義獎助學金本金	12,670,000
個人名義獎助學金－定期存款	11,900,000	指定用途－個人名義獎助學金孳息	223,688
個人名義獎助學金－活期存款	1,093,688	指定用途－綠苑獎助學金	556,119
綠苑獎助學金－活期存款	476,119	指定用途－中女好卉講	0
中女好卉講－活期存款	0	**淨值總額**	17,772,807
基金總額	17,797,379	**餘絀**	
		累積餘絀－未指定用途	3,111,699
		本期餘絀 109.07.01-109.10.31	1,314,146
		本期餘絀 109.11.01-110.04.30	(342,684)
		本期餘絀 110.05.01-110.10.31	(62,759)
		餘絀總額	4,020,402
		淨值及餘絀總額	21,793,209
資產總額	21,798,209	**負債、淨值及餘絀總額**	21,798,209

活動櫥窗



110.08.04

賀陳元泰主任榮任嘉義中學校長

因為疫情，交接典禮簡單隆重。喜見嘉中的中庭有兩棵百年雨豆樹，樹型優雅，枝枒綿延，搭配百年嘉義中學，真有說不出的感動。





110.08.25

智高公司捐贈家扶中心積木

智高公司王麗珠董事長愛心滿滿，大器捐贈 300 份積木給家扶中，祈盼在疫情中，能為幼童帶來活潑快樂的學習。







110.08.30

理監事第八次會議－日月潭

疫情微解封，決定在日月潭召開理監事會議。
會後，搭船游湖，水波盪漾如夢似幻。







110.09.25

參觀張瑞瑜校友畫展

此次展覽～羽化與畫，畫作豐富多變，每一幅都讓人驚豔，駐足畫前，思緒跟著腳步的移動而轉換，視覺與心靈的極致饗宴。





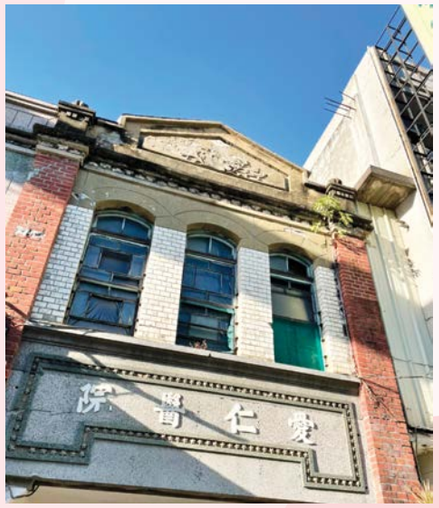




110.09.25

拜訪王蕙鈴理事 花壇古厝老家

小巧的天井，一座古式的泵浦，色彩斑駁的樑柱，牆角不經意冒出的小草，都在述說它曾經擁有的靜好歲月。









110.10.10

國慶日植樹





一輛輛吊卡車載著大樹駛入校園，烈日下，綠海團隊，忍著高溫認真工作。

直至夕陽，始知當天是國慶日，真是美麗的巧合。







110.11.20

欣賞當代劇場～蛻變

喜歡一輩子只做好一件事的吳興國老師，蛻變以卡夫卡小說～變形記為底蘊，佐以京劇、科技聲光等元素，成就一部好戲。



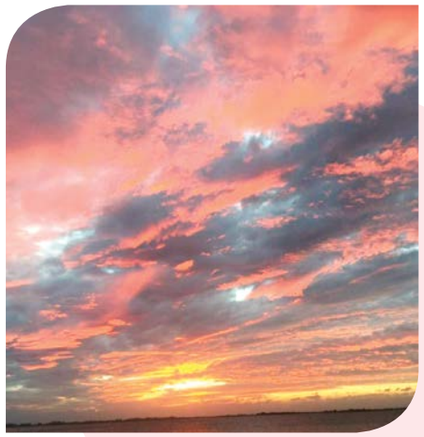




110.11.27

台南懷舊 賞鳥之旅

那一年我們一起坐在堤岸邊，等待黑腹燕鷗的到來，卻迎來漫天彩霞，夕陽如丹，絢爛多變。









國內
郵資已付
台中郵局許可證
台中字第891號
印刷品

會務紀實

110.05 — 110.11

110.08.04	參加陳元泰主任就任嘉中校長
110.08.25	智高公司王董事長捐贈家扶中心積木
110.08.30	理監事日月潭第八次會議
110.09.25	參觀張瑞瑜校友畫展
110.09.25	拜訪王蕙鈴理事花壇老家古厝
110.09.13	拜訪顧問楊金振董事長
110.09.14	理監事審查木霖獎學金
110.09.15	發放木霖獎學金
110.09.16	拜訪南科聯華生技
110.10.01	發放詹世隆獎助學金
110.10.10	美化母校植樹
110.10.27	理監事第九次會議
110.11.20	欣賞當代劇場～蛻變
110.11.27	台南懷舊 賞鳥之旅



發行人：李淑貞　總幹事：莊乃慧　編輯：活動組

臺中市立臺中女中校友會

會址：403-602 臺中市自由路一段95號
電話：04-22205108轉802
網址：http://www.tcgs.tc.edu.tw
E-mail：alumni@tcgs.tc.edu.tw

匯款資訊

捐款帳號：合作金庫銀行-台中分行 (006) 0220-872-215972
戶　　名：臺中市台灣省立台中女子高級中學校友會