中女

臺中市立臺中女子高級中等學校
校友會會訊
中華民國109年11月出刊
69期
MUNICIPAL TAICHUNG GIRLS' SENIOR HIGH SCHOOL ALUMNA ASSOCIATION



中女心．綠苑情

Contents

臺中女中校友會刊 69 期 |目次|

03 傳承 傳心 傳奇 ..... 李淑貞

04 校長的期許 ..... 洪幼齡

05 第 15、16 屆校友會交接傳承紀事 ..... 陳惠伶

06 築夢踏實，建構美學 ..... 翁愫慎

08 中女好卉講 要用聲音串起全球中女人的心 ..... 吳佳晉

10 木霖獎助學金介紹 ..... 呂佳蓁

11 關於詹世隆＆張朝獎助學金 ..... 詹幸宜

12 參觀亞大現代美術館「藝識流淌」特展 ..... 林秀玲

13 參觀「從台灣之心出發—孫少英南投主題展」後記 ..... 康翠敏

14 《憶我中女 .1》綠衣漪漪 ..... 王美霞

16 財報 ..... 財務組

20 活動集錦 ..... 文書組

23 會務紀實 ..... 行政組



| 封面故事 |

109 年 10 月 6 日參觀亞洲大學現代美術館



—理事長的期許—

傳承 傳心 傳奇

理事長 李淑貞

時光荏苒，距離 7 月 12 日在全國飯店 2 樓草悟廳，舉行的新舊任理事長交接典禮，匆匆已過叁個多月。典禮現場溫馨熱絡，氣氛活潑躍動，感謝 56 級同學、顧問團隊及各屆理監事的力挺。

這四個月，校友會舉辦三場藝文欣賞活動：晶美術館的齊白石畫展，台北京劇的狀元媒及亞大美術館的女性畫家畫展。三場活動都有校友的身影：南方講堂創辦人王美霞校友，專程從台南北上，為齊白石畫展作導覽；洪麗春校友擔綱演出狀元媒中的柴郡主一角；由鉅建設董事長林嘉琪校友，熱情促成亞大美術館的賞析活動。

在會務方面：9 月初，於綠苑講堂敦請捐款者頒發獎助學金～木霖獎學金及新成立的詹世隆＆張朝獎學金～兩者都是針對剛畢業需要協助的大一新生，提供助學金。木霖獎學金今年由 2 名增加為 4 名，詹世隆 & 張朝獎學金則是 5 名。

此外，由畢業 30 年校友發起的中女好卉講，預計以一百場偏鄉學校演講，做為另類的同學會，這個 101 傳奇首部曲至 10 月底，已完成三十多場主題互異但場場精彩的演講！目前尚有六十多所學校正依序等待她們的講演，如此亮麗的成績，是對主辦團隊的肯定。

16 屆理監事團隊加入一定比例的年輕學妹，期盼團隊能擁有經驗與創新兩大元素。本屆的工作重點與願望～

1. 以「承先啟後、再創新局」為校友會工作之核心願景。
2. 藉「落實本土紮根、強化國際拓伸」為深耕校友會之發展策略。

期盼未來能運用多元完善的聯絡管理機制，藉此與海內外各地校友互相交流，讓大家情誼更加綿密與豐富。

百年是世紀的結束，也是新世紀的開始，期待傳承中的 101 傳奇。



校長的期許

校長 洪幼齡

恭喜李淑貞理事長接任校友會理事長，今年邁入創校 101 年，展現新氣象。在廖福榮前校長的號召下，校友會和家長會同心協力出資，讓學校老舊校車得以更新；最近學校前庭工程結束，煥然一新，校友會捐助由余燈銓大師設計銅雕作品，更加令人期待，再加上今年畢業 30 年的校友推出「中女好卉講」活動，學姐們回到母校或其他高國中小分享學習經驗以及生涯選擇，百週年校慶後，校友們的力量持續散播出去，實在非常有意義。

今年學校向美國 TED 總部申請到 TEDxYouth@TCGS，經過了近半年的推動，同學表現非常亮眼，包括學習如何策展、如何申請計畫、尋求資源、行銷宣傳等，此外 TEDxYouth@TCGS 講座也向全國國高中年輕學子徵求講者，經過激烈的比賽，最終能站上舞台的 8 名講者中，有 5 名是來自台中女中，於 11 月 8 日在講台上說出他們的生命故事，顯見同學們在故事力、表達力相當傑出，而未來透過 TED 在 Youtube 頻道上，全球將有近 300 萬的觀眾可以收看。此外，為了培養學生成為未來領導者，學習創業家精神，特別安排一場「資源媒合會」，經過一個月的訓練，在資源媒合會當天，學校邀請企業主、公司高階主管，或教授做為天使贊助人，讓五個申請社團提出簡報，同時也接受問答，短短半天內就募得近 30 萬元，作為社團活動基金，同學們也感受到整個活動對於他們學習幫助非常大，因為要說服他人贊助，必須要能夠提出自己的主張及價值，獲得他人的認同，現場的企業主對於同學的表現稱讚有加。再者，今年教師團隊榮獲教育部教學卓越獎金質獎，這個獎項可以說是教學課程的奧斯卡金像獎，全國只有 4 所高中職得金質獎，得獎的課程方案是由公民、生物、化學、物理等老師共同開設的課程，名稱是「福爾摩斯上法庭」，透過法院判決案例作為素材，以科學鑑定探討判決結果，將近 10 年的努力，終於在今年一舉奪得金質獎，同時各大平面和電子媒體也都大幅報導。台灣正進行 12 年國教課程綱要課程改革，強調提升學生核心素養，及重視跨領域的學習，這門課程無異是最佳的典範。

今年學校樂儀隊再度受邀在臺中市國慶日升旗典禮上表演，市政府強調中女樂儀隊已成為台中市文化歷史的一部份，同學們都深感榮耀。再次感謝校友會在教師教學及學生學習上面的支持，對於弱勢學生獎助金也持續贊助，鼓勵孩子朝自己的夢想目標前進，相信學妹們一定會更加努力，不辜負校友會對於他們的支持。

祝福校友會學姊們身體健康，闔家平安，也祝福校友會蒸蒸日上，會務昌隆。



109 年 7 月 12 日，校友會在全國大飯店舉辦理事長交接典禮，在校友會精神領袖許美津榮譽理事長監交下，由第 15 屆游春淑理事長將印信交接給第 16 屆李淑貞理事長，完成服務之傳承。台中女中校友會在石宛珠前校長及校友們努力下，於 78 年 4 月 30 日成立，以加強校友間之聯繫，砥礪學行，發揚團結互助精神及服務社會為宗旨。

第15、16屆校友會交接傳承紀事

副理事長 陳惠伶 高73畢

典禮當天洪幼齡校長致詞表示校友會是母校最重要之資源，特別感謝校友會全力協助母校百週年校慶之各項活動，校友儀隊當日之表演，展現全體校友對學校之向心力，讓各界深受感動。並感謝校友會每年提供獎學金，及適時提供母校相關資源，如幫母校汰換公務車、提供鋼琴（由校友會顧問劉錥仁會長贊助）、歷屆理監事捐贈代表台中女中精神之校園雕塑。

與會貴賓張素貞學姐因感謝母校培育，希望讓中女人在任何環境下，都能營造自己的幸福人生，在前理事長洪美智及鄭房用心籌辦下，於 91 年間成立設置「個人名義獎學金」。典禮當天更有顧問陳麗美（台中女中文教基金會董事）捐款 10 萬元、旭隼科技股份有限公司董事長謝卓明捐款 10 萬元、林末兒學姐捐款 10 萬元、張素貞學姐捐款 10 萬元、李林麗華學姐捐款 10 萬元，及李淑貞理事長 56 年畢業之同學共同捐款 25 萬元，我們特別感謝持續對「個人名義獎學金」貢獻之人士，謝謝您們造福母校之學妹，感恩！同時也邀請多位貴賓上台致詞，並給予校友會滿滿的祝福！

李淑貞理事長上任之後，繼續帶領理監事之服務團隊著手進行各項會務，除已發放各項獎學金給母校在校學妹之外，舉辦各項文化藝術參訪外，並期許校友會在邁向第 31 年之際，展現新氣象，並能順應網路世代，讓熟悉 3C 應用年輕學妹更能無縫接軌。李淑貞理事長特別要鼓勵台中女中之畢業生加入校友會，共同參與母校之各項活動，及加強校友們之聯繫，促進友誼，期望大家共襄盛舉參與校友會，謝謝大家。



—傑出校友專訪—

築夢踏實，建構美學

—專訪由鉅建設董事長林嘉琪

理事　翁愫慎　高60畢



十月初亞洲大學創校董事，也是中女中第二屆傑出校友林嘉棋董事長，邀請校友會理監事到亞洲大學現代美術館欣賞 14 位女畫家的藝術展「藝識流淌」，並安排館內最資優的導覽進行解說。由女畫家的藝術表達手法，透視女性的細緻心境，牽動同為女人的觀眾，感動所有的理監事。

由鉅建設公司深耕台中近半世紀，所推的建案幾乎件件得獎。以近二十年推出的建案來看，2002 年「理性與感性」是全國第一個榮獲內政部營建署綠建築認證之民間建築；2005 年「A 與 A+」則是第一棟位於新市政中心的 SRC（鋼骨鋼筋混凝土）大樓；2012 年的「大謙」則定位於現代私人美術館；2018 年完成的「大恆」更於次年拿下懸缺 16 年的民間住宿類「鑽石級」智慧建築標章與「耐震標章」。這些建築都巧妙的結合美學與地景，建築工法更是與時俱進。集美麗聰慧氣質於一身的董事長更是各著名雜誌採訪報導的對象。我們校友會也很想和這位名符其實的傑出校友由非完全是建築專業的角度，來分享她的人生經驗。

我們對嘉琪的美學素養及建築獨到的見解是如何培養的深感好奇。她則笑著說其實在高中時對人生並沒有什麼目標，在學校加入樂隊、合唱團等課外活動，對不合理的校規及高壓式的管教方式也會生氣。66 年高中畢業進入輔仁大學英文系，雖是英文系卻整整修了三年的中國文學，也深受英

國文學劇本的影響，感受到劇本中許多人生不同的境界。畢業那年父親林增連成立由鉅建設公司，她即開始和父親一起工作。雖然林先生已辭世十年，在嘉琪的言談之間仍感受得到她對父親的感佩和懷念。跟隨父親期間，除了由工作中學習與營造建築相關所有的知識與處理方式，最重要的是嘉琪認同父親保守的營運風格與以和為貴的處事原則。至於從小順從父母要求學習的鋼琴、舞蹈以及大學時期中西文學的薰陶，無形中成就了美學的素養。這樣的美學涵養，運用於建築的規畫或美術館的策展，都會讓人眼睛為之一亮。

詢及如何在百家爭鳴的建築業中一直居於領頭羊的地位，嘉琪告訴我們公司的定位及核心價值非常重要。由鉅公司放棄需要歷史蘊育的古典建築，以領先的建築工法、運用具功能性的建材、不落伍的外觀設計，定位於現代風格。公司的核心價值就是讓住戶住得舒服，外觀歷久彌新，居住性能與風格並具。她也深信美的東西是大家都願意接受的，尊重市場，尊重別人，對得起客戶及同事，就是對得起自己。

她也和我們分享她的生命經驗。早期因工作經驗不足，非常努力的學習充實。漸漸發現要成就一件事，除了自身努力，機會、貴人、天命都會影響成敗。尤其學習佛法後對於圓滿的追求及待人處事的態度都有更謙卑的體會。人生的際遇不同，事業上的女強人和稱職的家庭主婦，同樣都是自創價值，很有意義的活出自己的人生。在工作上也不吝成就別人，不結惡緣。她說了一段很有意思的話，在處處競爭的職場上，得不到第一，就不要怨恨得第一的人；得了第一，就不要看輕得第二的人；已經是第一了，就更要幫助最後一名的人。

張忠謀是她的學習目標，影響最大的是要求自己過有規律的生活。她工作之餘除了每天走路外，每周上一堂鋼琴課，一堂聲樂課，二次肌力訓練，及看一場電影。尤其是看電影，能滿足人生中看不到的風景，開啟不同的視野及生活體驗，讓她開始關照社會上不同階層的人。



我們請她給年輕人一些建議。她覺得相較她年輕的時候，現在的年輕人機會沒那麼多，但可以運用的資源很多，也比較自由，資訊容易取得。即使不出國也可以有很廣的見識。所以不用太擔心，放手讓年輕人走自己想走的路，我們只要在旁提醒，不強迫，必要時扶他一把。年輕人也要訓練自己早一點有成熟的思考，學會作人作事的道理。

最後她感性的說，學習佛法後，起心動念要求自己多開啟一扇面善的光，珍惜自己的幸運，善待別人，學習真心的祝福。

中女好卉講
TCGS Talks

中女好卉講

要用聲音串起全球中女人的心

監事 吳佳晉 高79畢

一群 79 級畢業生首創「中女好卉講」公益演講平台，想要凝聚中女人的力量，堆疊生命的熱度，把愛傳到偏鄉學校。今年正值我們踏出母校屆滿 30 年，在籌備同學會總召劉舒恬大力號召下，展開尋人任務。我身為籌備會顧問一直思索，台中女中畢業生大約有 6 成畢業後從事教職，其他 2-3 成有醫師、銀行員、媒體人，也有政府官員、生技公司董事長。台灣是晶圓代工產業蓬勃發展的世代，不少人在科技業擔任要職，在海外工作的人也不少，當然也不乏家庭主婦，專職相夫教子。

我是一名財經記者，深知中南部長期難覓講師，正好時值 108 課綱正式上路，許多父母和孩子都亂了方寸，連老師也邊學邊做，我認為下一代的孩子需要更多不同視野與職涯想像，我們或許可以搭建一座橋樑，讓「老師同學」邀約其他非教職同學，免費入校為學生演講，分享自己多年的職涯、生命故事或達人經驗給偏鄉孩子，這就是「中女好卉講」公益演講平台創立的緣起和初衷。

儘管今年受到疫情衝擊，同學們散佈北中南，無法面對面討論，只能透過線上開會，舉辦北中南三場中女好卉講誓師大會，希望把這份熱情散播出去。好卉講平台之所以能順利運作，前提必須有「學校端來點菜」，然後「講師端照菜單需求，派員入校去開講」，學校端還好解決，正如我之前所說，我們很多同學都在教育界服務，不少人現在已經貴為校長或是主任等級，她們對好卉講免費開講的理念大大讚許，畢竟學校資源、經費有限，能夠邀到業界經驗豐富的職涯、生命講師入校，對偏鄉學校來說我們簡直是天使下凡。

但是我們卻遭遇派不出講師開講的窘境。目前在好卉講平台擔任講師的同學，多半是來自各行各業的演講素人，就連在醫學界佔有一席之地的醫師同學，也不知道該如何對年齡較小的中小學生開講，更慘的是，學生聽演講都在星期一到五週間，講師就算願意出動開講，勢必要跟公司請假一天，請自假而且還沒有交通費、講師費補助，有哪個傻瓜願意幹這吃力不討好的事？在缺錢、缺講師、缺學校三缺之下，縱有萬般艱難也阻擋不了滿腔熱血的同學。





有同學許下承諾，連講五場，還有同學開車連趕多場，有人從台北到台中、有人從高雄到雲林，有人從台中到台南，加油跟加水一樣，另外也有同學不惜砸重金，自掏腰包，外租機長、空姐制服，購買機上點心，熬夜加工印製美美的登機證，對偏鄉小學生來說，「用演的」比說教更有說服力，有趣的是，還有一位在知名科技大廠擔任國際業務的同學，冒著被開除的危險，跟公司請假，在爸爸媽媽陪同下，遠赴南投偏鄉小學開講。從六月下旬開講第一炮以來，中女好卉講總共接獲來自國中小、高中大專超過 50 場演講邀約，截至十月底已完成 30 場免費公益演講，聽講師生人數約莫 2000 人，其中不乏全校師生僅 20 或 30 人的偏鄉小學。

身為平台發想暨創辦人之一的我，看到這麼多同學願意一起貢獻一己之力，無私付出，真的既感動又感恩，深深以中女一份子為榮。值得一提的是，我們要的不是「一年好卉講」，中女好卉講平台是一個「點燈」、一個「百年樹人」的長期耕耘。為了傳承使命，我們正在積極建置中女好卉講網站，我們要把海內外中女學姊學妹們，全部找回來，我們希望紀錄中女好卉講每一場精彩的職涯或生命故事，透過影音短片，傳遞正向的力量，廣佈台灣鄉鎮各個角落。中女好卉講，不只需要錢成立網站、拍攝影片，還希望召集更多中女人加入講師行列，目前已有 89 級學妹陸續加入好卉講任務。

為了擴大社會影響力，好卉講需要校友會支持，在黃璽文同學引薦下，劉舒恬和我拜訪校友會理事長李淑貞學姊。第一次見面，理事長被我們的熱情打動，邀請我們三人加入校友會大家庭，在理事長和所有理監事學姊們全力支持下，中女好卉講可望寫下中女 101 傳奇嶄新的一頁。衷心懇求所有中女大學姊小學妹們，踴躍響應中女好卉講，有錢出錢，有力出力，一個人走得快，但一群人可以走得又長又遠。

中女好卉講匯款專戶：

☐ 國內電匯：

匯款單上請敘明捐款人全名與捐款用途 (中女好卉講專用)
匯入銀行： 合作金庫銀行 (東台中分行)(銀行代號：006)
匯款戶名：臺中市臺灣省立臺中女子高級中學校友會
匯款帳號：1966-871-000676

☐ 海外匯款：

Account Name: MUNICIPAL TAICHUNG GIRLS' SENIOR HIGH SCHOOL ALUMNI ASSOCIATION
Account No.: 1966-871-000676
Bank Name: TAIWAN COOPERATIVE BANK
Bank Address: No.380, Section 3, Fuxing Rd, South Dist. Taichung, Taiwan
SWIFT code: TACBTWTP022



木霖獎助學金介紹

忠誠診所醫師 呂佳蓁 高79畢



做為第一屆台中女中數理資優班 (民國 76 年入學) 的校友們，當年深受老師們的啟發與照顧，幸運的現在都有一定的社會角色與經濟能力。民國 106 年 8 月初，不使用臉書的慧瑾，把大家拉進「賴」的園地。跳脫斷裂式的 N 周年聚會模式，在 LINE 的相聚中，我們回憶往事，一如當年志於學的革命情誼，大家攜手由不惑走向知天命。

107 年春假期間，時常回母校的璽文在班群組提到，去年有兩位應屆畢業學妹因為經濟問題，無法註冊入學。幸好有施麗華老師主動聯絡校友會，及時提供資助。過往也有班級導師自掏腰包，幫助學生。這一個話題，觸動了大家，紛紛表達捐款幫助學妹的意願。

燕林提議成立獎學金，集合大家的力量，長期固定的贊助學妹。半日內，馬上有二十餘名同學響應。郁文提議的名稱「木霖」雀屏中選。佳玲寫下「木霖獎助學金」的目的：「希望針對畢業到大學入學前階段，有困難的學妹，給予如及時雨般的協助。」後有郁文、淑平協助獎助學金章程的細節潤釋。一日內，「木霖獎助學金」的設置規劃完備。



「木霖獎助學金」委由台中女中校友會設置，是校友會第一個以畢業生為對象的獎助學金，每年資助兩名學妹各五萬元。「木霖」設有輪值的年度管理人，於每年二月聯絡大家，提醒捐款，並與校友會窗口聯繫對帳。實際上，郁文擔負起所有的工作，她是大家永遠的金祕書。

正式啟動不到兩周，全員完成匯款。大家發現，捐款名單上出現一個陌生的名字「林阿敏」！同學之外的第一位認同捐助者，林阿敏老師是婉君的婆婆，還是陳勝雄老師的數學老師！真是難得的緣分！

大家內建的一顆感謝母校的心，透過校友會的協助，終於有了一個承載的器皿。校友會在有限的人力下，協助「木霖獎助學金」的對帳、寄發收據、審核、獎狀製作與頒獎等工作，完全沒有收取任何行政費用，全額將捐款給予學妹。107 年 8 月與 108 年 9 月各有兩位學妹獲得獎助學金。今年更新加入了四位認同捐助者。

108 年 12 月中女百周年校慶，在校友會主辦的感恩晚會中，時任中女家長會會長的璽文與林阿敏老師、陳勝雄老師、吳枝明老師、孟倫留下了一張難得的合照。璽文在經歷獎助學金設置、家長會工作，與百周年校慶活動後，寫到：「我對校友會有全新的想法，應該不只是懷舊，是一個可以帶來資源與連結，非常有意義的團體。」人在矽谷的幸宜則以英文回應：「這是很有意義的想法。校友是學校有力的資源與後盾，學校邀請校友捐款是美國文化很自然的一環。校友捐款假如也能成為台灣的文化習慣，那必定是很棒的一件事！」

關於 詹世隆&張朝 獎助學金

詹幸宜 高79畢

當校友會及同學建議我替這個獎助學金寫篇引言時，我認為應該不用，因為這個獎助學金並不是事業輝煌騰達之下的慷慨解囊，也不是縮衣節食多年之後的無私奉獻，不過就如同木霖群組裡的同學們所說的，校慶及校友會的意義，在於資源與連結，所以如果這個獎助學金的成立可以引發一些共鳴，也許可以助長中女資源與連結的開枝散葉。

其實想要用父母的名義成立獎學金這件事已經醞釀多年了，最初的構想是設立在富春國小，畢竟那是爸爸媽媽以及我們四個小孩都唸過的學校，可惜未果，一直到今年正好璽文在女中家長會，因母校一百週年校慶而和校友會有較密切的聯繫，所以很快的幫我引薦李淑貞理事長，在搭木霖獎助學金的順風車之下，校友會理監事會議無異議的趕在 8 月初通過這個獎助學金的設立，並在 9 月初頒發給即將成為大學新鮮人的學妹們，算是將多年的心願，化做具體的第一步。

至於為什麼想用爸爸媽媽的名義成立獎學金？父母親對我的影響是無形而長遠的：媽媽從不會逼我們去唸書，只希望我們有一個快樂的童年；爸爸從不曾要求我們應該唸什麼科系，但是給了我們到美國自由發展的機會。爸爸曾經說過，他對我們的期許，就是「長大不要做流氓」，我從他那裡學到閱讀的樂趣、接觸到台灣民主運動的啟蒙、感染到知識分子的道德潔癖、遺傳到詹家祖傳的「孤佬」。媽媽則是我們家的「馬蓋先」，我從她那裡見識到自己動手解決問題的重要、體驗到沒必要花的一塊錢也是浪費的價值觀、感受到剛正不阿的處世態度、遺傳到張家祖傳的「與人為善」……我們家沒有學霸，也沒有台灣之光，有的只是浩瀚宇宙中路人甲的故事，希望我們的故事可以引導出不同的思維，激勵出正面的能量。







台灣畫家袁旃的水墨作品「三人行必有我師」

參觀亞大現代美術館「藝識流淌」特展

監事 林秀玲 高65畢



透過李淑貞理事長的聯繫，10 月 6 日由鉅建設公司董事長林嘉琪，邀請校友會理監事到亞洲大學現代美術館欣賞 14 位女畫家的藝術展「藝識流淌」(The Consciousness Flows Within)，展出油畫、水墨、雕塑、膠彩、壓克力彩及錄像裝置等 48 件作品，呈現女性藝術家奼紫嫣紅的多重面貌，在當代思潮下回應女性創作者在本我、自我及超我的意識；當天艷陽高照，湛藍的天空映著亞大美術館獨特的建築造型，在青青草原的校園裏，充分感受亞大致力於推展藝術美學的企圖心，並感謝嘉琪董事長熱忱的邀約。

當天由敏玲擔任導覽解說，她以藝識的流淌，就像藝術家的創作一樣，它不會有標準，不會有定量，亦不會有既定方向。展覽不意在為觀眾提供創作意識中的答案，而是希望透過這次的展覽，觀眾可以觀察出女性創作者如何突破、扭轉或融合因其性別身分而承受來自傳統觀念、約定俗成的限制，彙整成為個人獨特且無可替代的創作風格，呈現出作品多姿多彩的面貌。

這次參展的 14 位國內外女性藝術家，展覽以「兩兩成對」方式展示參展女性藝術家與其作品，整個展場劃分為「行流散徙」、「沿流溯源」、「鋒發韻流」、「放任自流」、「浮翠流丹」及「流風餘韻」6 個單元展示。透過導覽者生動活潑、同時融合她本人對藝術作品深入觀察，而延伸出觀察入微的感受分享給大家，使得此次參觀更充實有趣。原本預計 1 小時的導覽，在導覽者充滿驚喜的講解中，延長到 2 個小時多。

參觀行程結束，理事長特別安排一行人轉往臺灣省諮議會“議廬會館”享用豐盛的中餐，今天真是豐富的一天，除了享受心靈的饗宴外、同時也享受美食的饗宴，謝謝淑貞理事長！

參觀「從台灣之心出發－孫少英南投主題展」後記

理事 康翠敏 高68畢



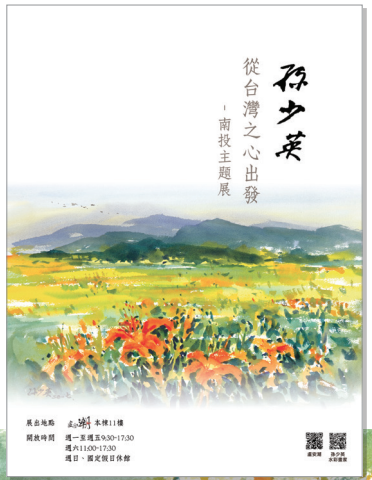
草悟道是台中最富藝文氣息的散步道，近年來也是爵士音樂、藝文展演活動大本營，周邊有多處知名展覽館如國立科學博物館、國立台灣美術館、由鉅藝術中心、現代畫廊等等，也有許多特色型，小而美的展覽空間。位於台灣大道口的盧安潮－台灣大道藝術中心就是典型小而美的特色主題畫廊，由本校民國 68 年畢業校友康翠敏與夫婿盧錫民所經營，主推台灣意象主題水彩、藝術跨域行銷等業務，也經紀國寶級水彩畫家－孫少英老師和多位年輕插畫家。

2020 年 8 月 20 日在盧安潮的「從台灣之心出發－孫少英南投主題展」一日展。因孫老師榮獲南投縣文化局的 2020 年資深藝術家，為拍攝紀錄片所需，嚴選他的南投風景與九二一地震素描的經典畫作，安排了一場南投主題展。當日下午 3:00-5:00 是藝術茶會，康校友邀請第十六屆校友會李淑貞理事長、楊清芬榮譽理事長、呂玲珉榮譽理事、謝淑華理事，和中女中綠苑志工大隊隊長蔡小萍帶領多位志工家長們，蒞臨賞畫並參與拍攝紀錄片盛會。

孫少英老師 1931 年出生於山東，1949 年來到台灣，復興崗大學藝術系畢業，隨即進入應用美術的領域，8 年在光啟社，22 年在台灣電視公司美術組，1991 年歸隱師母的故鄉埔里，專心畫畫與寫作。台灣之美吸引他背著畫架上山下海去創作，尤其南投縣是他居住了 30 年的家鄉，特別有感情，也畫得特別多。

參觀的貴賓們由康校友導覽，欣賞了日月潭、頭社金針花、高山杜鵑、九族文化村、紙教堂等畫作，看他揮灑自在的水彩筆下，呈現絕妙的靈動氣韻。人文題材的素描如埔里打鐵街、集集車站等等也看到他流暢不拘泥的線條，瀟灑又自在。觀看「九二一傷痕與重生」主題牆的時候，讓大家回顧的九二一故事，看孫老師用鉛筆素描為台灣人留下的藝術性歷史見證，感動又溫馨。

雖是一日展行程，在暑氣仍旺的 8 月午後，相信貴賓們都對「從台灣之心出發－孫少英南投主題展」留下美好的記憶，盧安潮陸續推出「台灣意象主題展」，期待 12 月盧安潮再見！



憶我中女・二

綠衣漪漪

南方講堂　王美霞

六月，因緣際會在晶美術館為臺中女中的學姐們導聆齊白石作品，台中女中洪幼齡校長、校友會李淑貞理事長，以及歷屆榮譽理事長也來了。導覽前，與學姐、學妹們談及中女中的點滴舊事，一幕幕綠衣黑裙的青春記憶像幻影一一在腦海中推蓬而出……那是很複雜的喜悅與感觸，我想起多年前的一部奧斯卡得獎動畫，《Father and daughter》，電影畫面中，低緩的手風琴旋律，腳踏車輪一圈又一圈的轉動，悠悠地走進那一年記憶的海洋。

導覽中，一位老學姐拉著我的手，說：「林明璟老師已經走了，一生沒有子女的她，她的告別式是一位認養的女兒幫她圓滿的…」當下，腦袋曝白，愣了幾秒鐘，接著，我依然把齊白石的導覽講完。我想：這位帶著我走入齊白石的世界的我的老師，會希望我把每一場導覽齊白石的內容，都用真感情與真生命去講好，然後，也用齊白石的「笨笨人生」哲學，帶給每位喜愛齊白石的生命一點光亮。

對很多收藏家來說，齊白石是畫絕、書絕（書法）、印絕（石刻）、詩絕的大藝術家，在國際藝術品拍賣市場上，他是中國書畫拍賣第一名的奇葩，然而，對我來說，齊白石，不只是齊白石，他是十八歲那年，從家暴的陰影下死裡逃生之後，救贖了我生命，讓我看見陽光的藝術家。

至今，我仍然記得那年午后，我帶著傷痕累累，跑了幾個小時的路逃到中山路林大華香料行，林明璟老師的家，她收留了我，讓我睡在畫室的長桌上，疲累而睡去的我知道已經安全了，渾渾噩噩地睡了好久。當日影西斜，透過毛玻璃照進畫室時，老師搖醒我，給了我一塊甜糕，翻開齊白石的畫，與我共讀，她告訴我：「齊白石的畫，笨笨的，簡單的，我們的人生啊……也是笨笨就好，簡單就好……」咬緊牙關，撐過，就是你的人生，這是她讓我懂得的。

往事已杳，老師的愛與齊白石的畫作卻時時記憶。從台中回來的車程，窗外一一倒映一幀幀無名的窗景，洪幼齡校長贈送的中女中 100 年校慶專刊，沉沉地躺在椅背上，李淑貞學姐送給我的台中女中限量版泰迪熊，抱在懷裡，車廂內靜謐得像個透明的回憶盒子……



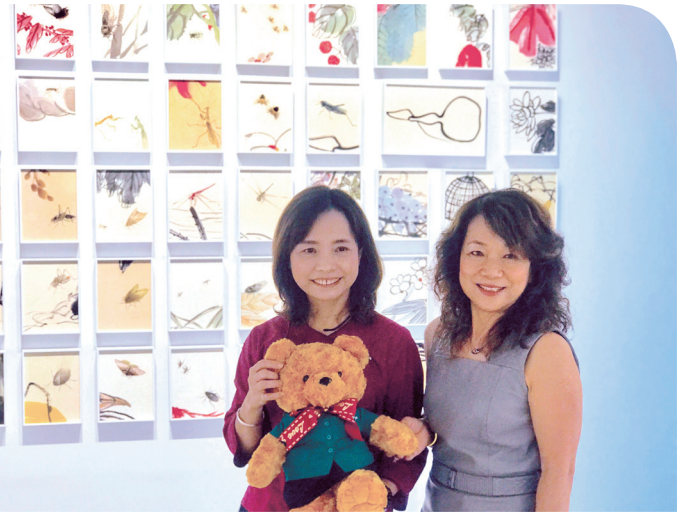
林明璟老師退休那年，拔掉電話，她說：「好不容易清靜了，可以做自己！」她是一個說到做到的人，一線牽掛與寒暄都不留！我費盡千辛萬苦打探，去到中寮，尋到她。老師慈愛依舊，只是說：「你別執著！找與不找，都很好，我一直都在的。」

921 大地震後，師生又在中寮相見，老師說：「地震後，沒有街燈的夜晚，人人無神地在街上遊走，荒漠如鬼地，是心的荒涼與可怖吧？」林老師因此做廟、修道十分虔誠，那是我十分陌生的老師，藝術之於她，只剩一段淡淡的回憶，她把丹青交付給我時，點彩了我的人生，然而，她卻在生命的最後一段日子，以黑白墨色入畫餘生。最後一次與老師相見時，老師帶我去街上吃榨菜麵，中寮地僻，夜晚燈影闇闇，也顯得寂寥，那是一間老師最愛的小麵攤，只是麵湯幾根、滷菜少許，師生兩人吃得有滋有味。

臨別時，老師語重心長的說：「自己好好活。此去，不詢、不問，因為，人生終有歸期，沒有消息就是好消息。」

我時常想起中寮鄉，老師守著的那座廟，她說：那一年，在依山傍水的廟地，她看見風雲變色的異象，所以，才建了這座修行的所在。她的選擇也教會我：莫論信仰為何？只要此心安住的道場，就是涅槃。

我終究沒有常去中寮那座山上的廟宇，只為了聽話，不打擾她。林明璟老師瀟灑一



圖片來源：https://tw.aboluowang.com/2014/0504/393880.html



生，她不是那種愛主動連絡人的人，所以，一無消息，讓我覺得：她都在，未遠離。

導覽結束後，一位學姐問我：「要不要去給林明璟老師上個香？」我想起林明璟老師告訴我的：「你不要像高中時一樣，不乾不脆、拖拖拉拉的，凡事，放掉，就好。」她篤定的說：「如果真有一天…我不會讓弟弟林明勇跟你說的。」

她又笑笑，很輕鬆的說：「這樣就當我一直都不會死掉啊！」，說到，做到，我那瀟灑絕倫的老師呵……！

我回答學姐：不去上香了…假裝她未曾遠離，那麼，也許，還有一次的夢裡，我可以像那一年去中寮鄉尋她時一樣，恍隔人世的看見她端坐在風清氣朗的廟埕樹下，泡茶給我喝……

回台南的高鐵車上，車行轂轂，看著中女中的綠衣黑裙小狗熊，忍不住，還是，哭了…也許多少年後，可以像《Father and daughter》中的女孩，找到那條失落的水中之船，然後，一直跑一直跑，最後終於，相逢……

啊！這兩年，是怎麼了？這麼多人，走了。

第十五屆校友會財務報表

財務組長　巫碧蕙（高 65 畢）　副組長　賴珍惠（高 62 畢）

捐款芳名錄 (8 人，每人 2,000 元，共 16,000 元整)

許美津　楊清芬　羅素珠　謝郁芳　廖月香　林艷香　翁玉蹣　游春淑

常年會費 (5 人，每人 500 元，共 2,500 元整)

陳素娟　吳月里　王青南　許美英　葉葆惠

永久會費 (4 人，每人 5,000 元，共 20,000 元整)

吳佳晉　劉舒恬　翁愫慎　江秀蘭

◎綠苑獎助學金 (1 人，共 6,000 元整)

巫碧蕙

◎綠苑獎助學金支出 (4 人，每人 5,000 元，共 20,000 元整)

黃璽文體育獎學金：朱莉穎、胡巧宜、陳絲渝、江菁芳

淨值變動明細表

民國 109 年 06 月 30 日　　單位：新台幣元

項目	永久會費基金	綠苑獎助學金	個人名義獎助學金		中女百週年校慶專戶	合　計
			本金	孳息		
109.04.30 餘額	4,243,000	703,976	11,800,000	172,538	129,292	17,048,806
加：本期收入	20,000	6,000	–	19,711	–	45,711
本期利息	–	497	–	–	–	497
減：本期支出	–	(20,000)	–	–	0	(20,000)
減：併入 14 屆以前百年校慶 100 萬捐贈學校銅雕之底座轉存定					(129,292)	(129,292)
109.06.30 餘額	4,263,000	690,473	11,800,000	192,249	0	16,945,722

收支餘絀表

民國 109 年 05 月 01 日至 109 年 06 月 30 日　　單位：新台幣元

科目名稱		金額	總計
收入	常年會費收入	2,500	
	捐款收入	16,000	
	利息收入	12,099	
收入總額			30,599
支出	文具印刷費	73,095	
	活動費	346,850	
	理監事會議	16,370	
	贊助費 (註一)	25,000	
	交際費 (註二)	3,500	
	郵電費	18,672	
	雜費	139	
支出總額			483,626
本期餘絀			(453,027)

(註一) 贊助費，本期支出明細：	
摘要	金額
贊助台中女中畢業典	25,000
合計	25,000

(註二) 交際費，本期支出明細：	
摘要	金額
賀羅素珠會長榮任母校文教基金會董事長獎座	2,000
賀羅素珠會長榮任母校文教基金會董事長蘭花盆栽	1,500
合計	3,500

平衡表

民國 109 年 06 月 30 日　　單位：新台幣元

資產科目	金額	負債、淨值及餘絀科目	金額
流動資產		**流動負債**	
零用金	205	應付費用	610,000
綜合存款	294,882	暫收款	5,000
定期存款	4,431,612	**流動負債總額**	615,000
流動資產總額	4,726,699	**負債總額**	615,000
基金		**淨值**	
永久會費－定期存款	3,633,000	永久受限基金－永久會費	4,263,000
永久會費－綜合存款	630,000	永久受限－個人名義獎助學金本金	11,800,000
個人名義獎助學金－定期存款	11,900,000	指定用途－個人名義獎助學金孳息	192,249
個人名義獎助學金－活期存款	92,249	指定用途－綠苑獎助學金	690,473
綠苑獎助學金－活期存款	690,473	**淨值總額**	16,945,722
基金總額	16,945,722	**餘絀**	
		累積餘絀－未指定用途	2,969,951
		累積餘絀－指定用途	1,129,262
		本期餘絀 (107.07.01-109.04.30)	465,513
		本期餘絀 (109.05.01-109.06.30)	(453,027)
		餘絀總額	4,111,699
		淨值及餘絀總額	21,057,421
資產總額	21,672,421	**負債、淨值及餘絀總額**	21,672,421

第十六屆校友會財務報表

財務組長 廖慧燕（高 62 畢） 副組長 蔡月雲（高 72 畢）

捐款芳名錄 (109 人 , 共 2,367,000 元整)

李淑貞	100,000	莊乃慧	50,000	陳惠伶	50,000	楊朝弘	36,000
王蕙鈴	22,000	趙博玟	6,000	陳婉玲	6,000	陳堂立	5,000
何柑惠	2,000						

每人 30,000 元 (4 人 , 共 120,000 元)

周魏玉愛 黃貴寅 謝陳麗貞 黃璽文

每人 20,000 元 (19 人，共 380,000 元)

謝淑華	林秀玲	林智慧	劉舒恬	施麗華	張慈芬	施麗雪	莊麗鑫	廖慧燕
李錦華	翁愫慎	康翠敏	魏玉燕	陳聯鳳	傅玉枝	吳佳晉	楊鴻珍	蔡月雲
洪麗春								

每人 10,000 元 (74 人，共 740,000 元)

王再金	江美虹	何月欣	何幸珍	何林悅秋	呂玲如	呂玲珉	呂錦泉	趙爽妙
李美智	李張素貞	李倉陞	吳淑娟	林慧玲	吳芳鶯	胡夢芸	芮秀蘭	陳勝雄
吳敏慧	劉國正	洪淑麗	盧錦玲	翁玉蹣	張麗珠	許美津	王麗珠	游惠捷
容繼業	陳昭舒	徐敏綺	陳麗美	鄭雅文	曾美代	游淑珠	黃玲珍	陳永泉
張立翰	黃啟文	黃靖惠	楊心儀	楊清芬	韓素貞	廖月香	廖雪貞	黃美智
劉錳仁	陳鶴齡	鄭房	林文端	賴雪琴	尹文怡	謝郁芳	羅素珠	盧錫民
羅崑泉	張晴玲	賴睿鵬	林莉華	李宗義	吳淑女	林金素	李玉秀	許香蘭
何淑娟	歐正明	黎亞麗	吳傳森	葉葆惠	賴英淑	楊舒雲	吳美華	胡忠全
大格化學工業 (股) 公司			新天地國際實業 (股) 公司					

◎指定捐款購買母校鋼琴（2 人，每人 400,000 元，共 800,000 元整)

劉錳仁 劉淑安

◎指定捐款購買母校公務車（1 人，共 50,000 元整)

黃貴寅

永久會費 (7 人 , 每人 5,000 元，共 35,000 元整)

王青南 陳素英 林良美 章淑娟 游惠捷 戴良純 林景舒

綠苑清寒獎助學金 (2 人，共 105,000 元整)

◎詹世隆 & 張朝獎助學金：林郁真 100,000
◎木霖獎助學金：蔡玉萍 5,000

個人名義獎助學金 (7 人，共 750,000 元整)

李張素貞 100,000	陳麗美 100,000	謝卓明 100,000	李林麗華100,000
林末兒 100,000	56 屆畢業學姊 250,000		

中女好卉講 (2 人，共 12,088 元)

朱淑華 8 ,888 林惠鋆 3,200

綠苑獎助學金支出 (9 人，共 270,000 元)

◎木霖獎助學金 (4 人，共 170,000 元)

鐘宣臻 50,000 葉思妤 50,000 蔣雨軒 50,000 戴宇宣 20,000

◎詹世隆 & 張朝獎助學金 (5 人，每人 20,000 元，共 100,000 元)

藍幸甄 林慧娟 郭亮妘 陳亭余 蔡瑋庭

淨值變動明細表

民國 109 年 10 月 31 日　　單位：新台幣元

項目	永久會費基金	綠苑獎助學金	個人名義獎助學金		中女百週年校慶專戶	合　計
			本金	孳息		
109.07.01 餘額	4,263,000	690,473	11,800,000	192,249		16,945,722
加：本期收入	35,000	105,000	750,000		12,088	902,088
本期利息				38,676	-	38,676
減：本期支出		(270,000)			-	(270,000)
109.10.31 餘額	4,298,000	525,473	12,550,000	230,925	12,088	17,616,486

收支餘絀表

民國 109 年 07 月 01 日至 109 年 10 月 31 日　　單位：新台幣元

科目名稱		金額	總計
收入	捐款收入－一般	1,517,000	
	捐款收入－指定	850,000	
	利息收入	23,286	
收入總額			2,390,286
支出	文具印刷費	3,700	
	活動費	180,420	
	理監事會議	17,046	
	贊助費（註一）	857,000	
	交際費（註二）	6,100	
	郵電費	1,964	
	雜費	9,910	
支出總額			1,076,140
本期餘絀			1,314,146

（註一）贊助費，本期支出明細：

摘要	金額
贊助母校鋼琴	800,000
贊助母校公務車	50,000
贊助母校謝師宴摸彩禮品	2,000
贊助熱舞社	2,000
贊助台灣大學台中地區校友會迎新	3,000
合計	857,000

（註二）交際費，本期支出明細：

摘要	金額
台中女中畢業典禮蘭花盆栽	1,500
賀王裕德主任榮任台中市后綜高中校長履新禮品	3,100
賀魏玉燕理事公子林泰誠醫師榮升中山醫學大學附設醫院牙周病科主任蘭花盆栽	1,500
合計	6,100

平衡表

民國 109 年 10 月 31 日　　單位：新台幣元

資產科目	金額	負債、淨值及餘絀科目	金額
流動資產		**流動負債**	
零用金	27,035	暫收款－秋遊	53,390
綜合存款	1,431,483	暫收款	5,000
定期存款－合庫－經費	3,821,612		
暫付款－捐學校銅雕訂金	200,000		
流動資產總額	5,480,130	負債總額	58,390
基金		**淨值**	
永久會費－定期存款	3,633,000	永久受限基金－永久會費	4,298,000
永久會費－綜合存款	668,105	永久受限－個人名義獎助學金本金	12,550,000
個人名義獎助學金－定期存款	11,900,000	指定用途－個人名義獎助學金孳息	230,925
個人名義獎助學金－活期存款	880,925	指定用途－綠苑獎助學金	525,473
綠苑獎助學金－活期存款	525,473	指定用途－中女好卉講	12,088
中女好卉講－活期存款	13,088	淨值總額	17,616,486
基金總額	17,620,591	**餘絀**	
		累積餘絀－未指定用途	2,982,437
		累積餘絀－指定用途	1,129,262
		本期餘絀	1,314,146
		餘絀總額	5,425,845
		淨值及餘絀總額	23,042,331
資產總額	23,100,721	**負債、淨值及餘絀總額**	23,100,721

活動集錦



6/19 晶美術館齊白石畫展，特別情商南方講堂王美霞校友為大夥導覽齊白石畫風及印石特色。齊老「作畫妙在似與不似之間，太似為媚俗，不似為欺世。」，在篆刻方面自稱「三百石印富翁」。





9/29 由校友會及家長會合贈公務車一輛





10/29 劉錳仁會長致贈學校鋼琴二部，嘉惠中女學子

8/3 賀王裕德主任榮任后綜高中校長

榮譽理事長們及第 16 屆理監事一行人特前往恭賀裕德校長。









9/4 理監事聯席會議

溫馨、團結、合作的第 16 屆理監事聯席會因全員到齊，向學校借用綠苑講堂開會，席間大家踴躍發言，理事長特別準備長榮桂冠便當及好吃健康的酵母麵包當伴手禮～



9/16 余燈銓大師與十位歷任理事長相見歡

校友會百年紀念雕塑在由鉅建設嘉琪校友撮合下，邀請雕塑大師余燈銓製作，展現中女精神－紀律、自由、勤學。今天，大師製作飛揚的初胚與大家相見討論。









9/27 洪麗春京劇公演～「狀元媒」－台北

傑出校友洪麗春博士，不但財經本業突出，且業餘成立興榮戲曲藝術劇坊，弘揚國劇。

今年成功演出講述宋朝楊延昭與柴郡主間愛情故事的狀元媒，全場爆滿，掌聲不斷。



9/8 天清氣朗，秋旅踩線出發！

到法鼓山，觀音相迎，
欣賞建築群相，領受開山種福惜福諸法美意。
午後朱銘雕塑園區走一圈，預想可能的狀況，
也分得一些藝術芬多精回家。







會務紀實

109 年 6 月 ~ 10 月

6 / 19	晶美術館齊白石大展
6 / 22	第二次理監事會議討論交接事宜
7 / 12	交接典禮
7 / 16	財務交接
8 / 3	前往后綜高中祝賀王裕德接任校長
8 / 6	第三次理監事會議
8 / 14	台大校友會台中迎新會
8 / 20	盧安潮藝術參觀
9 / 4	第四次理監事會議
9 / 8	秋季旅遊踩線
9 / 10	頒發木霖、詹世隆獎學金
9 / 27	洪麗春國劇公演——狀元媒
9 / 29	校友會與家長會新車捐贈儀式
10 / 6	參觀亞大美術館畫展
10 / 13	第五次理監事會議
10 / 29	劉錵仁會長致贈學校鋼琴二部

國內
郵資已付
台中郵局許可證
台中字第891號
印刷品



校友會訊第69期及中女第101年的期許

綠苑常春～ 6
久久遠遠～ 9
磐石穩固～ 10
一飛沖天～101

發行人：李淑貞　總幹事：莊乃慧　編輯：文書組

臺中市立臺中女中校友會
會址：403-602 臺中市自由路一段95號
電話：04-22205108轉802
網址：http://www.tcgs.tc.edu.tw
E-mail：alumni@tcgs.tc.edu.tw

匯款資訊
捐款帳號：合作金庫銀行-台中分行 (006) 0220-872-215972
戶　　名：臺中市台灣省立台中女子高級中學校友會