

中女

臺中市立臺中女子高級中等學校

校友會會訊

中華民國114年11月出刊

79期

MUNICIPAL TAICHUNG GIRLS' SENIOR HIGH SCHOOL ALUMNA ASSOCIATION

中女心．綠苑情

Contents

03 理事長的話 / 信心的旅程 ..... 蔡月雲

05 校長的話 ..... 洪幼齡

06 巾幗不讓鬚眉的警界傳奇 —
訪談警政署副署長廖美鈴校友 ..... 吳佳憓、詹子瑩

10 走在意料之外的職涯路上 ..... 詹子瑩

12 校友會勤美術館母親節聯誼暨會務說明活動紀實..... 張慈芬

14 綠綠仙蹤 — 2025 國際音樂節旅唱..... 巫邕儀、林佳儀

16 吾愛吾師 To Sirs with Love 謝師活動紀實 ..... 巫碧蕙

18 健康講座 / 替未來的自己做醫療決定 ..... 簡佑安

20 用手機拍美照 — 手機攝影教學講座 ..... 何幸珍

22 財務報表 ..... 財務組

封底 會務紀實 ..... 行政組



2018，70 × 77 cm，水墨設色紙本

封面作品 江心靜〈花語之二〉

〈花語〉

野薑花的香氣，夾帶日月潭的波光
喚醒冬眠的身體，如花綻放。

倒中鋒的線條，連結大尖山的波動
啟動蒙塵的詩心，隨風飄蕩。

誰能聽見風中的詩？
誰能聽見花的低語？
滿天飛舞的奧秘啊，
不可說不必說，
捻花，微微笑。



｜理事長的話｜

信心的旅程

理事長 蔡月雲 高 72 畢

時序進入秋分，在花好月圓的中秋佳節回顧從今年一月十日臨時受命接續校友會第十八屆理事長職務，十八個月的任期恰巧走到中點，與跨世代、跨領域且談不上熟稔的理監事團隊從理念謀合至任務同工，對典型 I 型人 (Introvert 內向者) 的我是一趟考驗信心的旅程，聖經《希伯來書》第 11 章第 1 節「信就是所望之事的實底，是未見之事的確據。」《腓立比書》第 1 章第 6 節「我深信那在你們心裏動了善工的，必成全這工…」，相信上帝的應許必引領我勝過一切的軟弱，繼續朝著校友會「永續傳承、興旺發展」的願景跨步前行。

台中女中今年邁入創校 106 週年，世代更迭中校友會承接一屆又一屆中女畢業校友是自然又必然的結果，母校永續存在是校友會生生不息的確據，校友會理應沒有老化斷層課題，然而同樣面臨超高齡社會的校友會因世代差異（嬰兒潮世代、X 世代、Y 世代…）整合共融或分流共榮是校友會從百週年校慶後一再浮現的傳承議題。今年 6 月 1 日我代表校友會參加母校 113 學年度畢業典禮 (第 79 屆畢業典禮)，手中拿著最年輕畢業校友的畢業紀念冊對照民國 72 年我的畢業紀念冊，我的腦海已無法想像 3-5 年後 AI 世代的畢業紀念冊可能的模樣！

猶記得今年 2 月農曆春節假期我深思我的補位理事長角色，該如何將第十八屆理事長職務做好做滿？當時向多位榮譽理事長、榮譽理監事及現任理監事請益，

讓我印象最深刻是劉文雅老師學姐的一句話：「月雲理事長妳不需想太多，只要把校友們箍在一起就對了！」回應文雅老師既簡單又不簡單的一句話「只要把校友們箍在一起就對了」，我開始更努力思考，除了校友會例行的每年秋旅、中女校慶邀請校友回娘家活動及 LINE 聯誼大群組，在有限的時間、既定的資源及追測不盡的校友中，校友會該如何把校友們箍在一起？校友會主幹與百年校慶後校友們陸續成立的儀隊聯誼會社團、中女好卉講社團及綠綠天籟校友合唱團可以如何連結，建立長久共融共好的關係？期盼師出同門的我們一起以天籟之音合唱「愛的真諦」，做為加入校友會永遠的初心。

感謝理監事團隊支持我提出的工作計劃且各盡其職協力服務校友，近半年舉辦各種校友聯誼活動，包括傑出校友訪談、美術館或校友等畫展參訪、醫師校友關心校友們的健康講座、教師月謝師活動等，非常感謝參加活動的學姊妹們挺身擔任活動志工，使每一場活動在知性加感性中讓學姊妹們情誼自然升溫。接下來半年校友會秋旅、106 週年校慶校友回娘家、2026 春酒宴、傑出校友表揚等精彩活動，誠摯等候大家歡喜來相聚。

跨世代、跨領域的中女學姊妹不只要箍在一起，在一次又一次的相聚中更要甲妳攬牢牢，乎我陪妳唱同調，乎我陪妳唱同一首歌……乎我甲妳攬牢牢。



20250919 台中女中校友會 吾愛吾師 “To Sirs with Love"活動留影



校長的話

校長　洪幼齡

秋光澄明，天朗氣清，願大家平安順心。新學年度新生的加入讓校園洋溢著活力與希望，謹向長期關心母校的學姊們致上最誠摯的問候與謝意。特別要感謝蔡月雲理事長，自接任以來以溫暖而堅定的步伐，帶領校友會積極參與校內外活動，為學校注入滿滿的能量與關懷。這份情誼，讓師生深刻感受到來自校友會的支持與愛護，也讓女中這個大家庭更加溫暖而凝聚。

六月間，學校舉辦「2025 太空科技論壇」，校友會以實際行動展現對前瞻科學與新世代學習的支持，讓學生倍感鼓舞。七月，校友合唱團於歐洲巡演前舉行發表會，理事長、副理事長等親臨支持與祝福，展現綠苑人堅定的情誼與團結的力量。同月，校友會更專訪傑出校友——警政署副署長廖美鈴學姊，她的故事成為啟發後輩的重要典範，也促成了今年教師節「To Sirs with Love」謝師活動的誕生。活動當天，退休與現職教師齊聚一堂，現場洋溢溫馨與感恩的氛圍，成為近年最感人的教師節活動。

蔡理事長不僅關心母校，更熱心支持校友的各項公益提案。近日，一位服務於出版業的校友主動聯繫學校，表示即將出版黃仁勳的成功故事，我在向理事長報告後，也獲得校友會慷慨購買 60 本書，委由學校處理，部分留在學校供同學閱讀，其餘轉贈予偏鄉或有需要的學校與單位，包括清水區大楊國小、三田國小、東勢區中坑國小、烏日區溪南國中，以及浸信會所關懷的國中學生。受贈學校師生均深表感謝，我們也期盼這本書能啟發更多孩子勇敢築夢。

校友會長久以來秉持著回饋母校、薪火相傳的精神，歷任理事長都以行動詮釋對教育的熱情與責任。謝謝蔡月雲理事長及全體理監事與各屆學姊們，謝謝每一次回校、每一聲鼓勵、每一次在需要時伸出的手。願我們在彼此的相伴裡，讓綠苑成為世代相連的光；讓我們攜手前行，讓更多學妹因為今天的我們，而遇見更美好的明天。



巾幗不讓鬚眉的警界傳奇

訪談警政署副署長廖美鈴校友

訪談聯合主筆　吳佳憓 高96畢、詹子瑩 高95畢，增修潤筆　廖美鈴 高68畢

114 年 7 月 14 日上午，校友會蔡月雲理事長偕同 5 位校友到警政署拜晤臺灣首位女性警政署副署長廖美鈴校友，訪談內容整理如下。

單純的信念，職涯夢想的啟航

民國 68 年，廖副署長校友與多數臺中女中的高三學生一樣，為未來升學之路煩惱；不同於同學們煩惱要讀哪一所大學、什麼科系，廖副署長校友偶然見到中央警官學校獨立招生的訊息，在她心中萌生一個大膽的念頭，她要成為一位警官！她認為警察能接觸人群，相較於一般職業更有機會為社會做出實質貢獻，這份單純的信念，引導她邀集同班 4 位同學北上應考。在筆試與面試的激烈競爭後，廖副署長校友成為一同應考同學中唯一上榜者，就此展開一條特別的人生道路。

然而，在那個年代，警察人員的形象與現今大不相同，廖副署長校友上榜的消息傳回老家臺中豐原，家人對她決心要當警察的職涯選擇並不諒解，除了親朋好友對警察的負面印象外，當時從事警察工作之女性猶如鳳毛麟角，中央警官學校開始招募女性學生也才僅僅 3 年，女性擔任警察仍面臨根深蒂固的性別落差刻板印象；愛女心切的父母，強烈建議廖副署長校友可以選擇性質相近的軍校就讀，同樣可以保家衛國且社會形象較佳。但廖副署長校友對未來有著自己的堅持，她認為警察工作更能與社會接觸服務民眾，更多對社會有益且有貢獻，秉持這樣單純的信念與使命感，她毅然決然負笈北上就學。

中央警官學校是培養警察幹部的專門學校，與一般大學大相逕庭，採取與軍校相近的部隊式教育及管理，廖副署長校友在 8 月炙熱



的豔陽下頂著一頭短髮，與男同學們一起操練，順利通過入學預備教育，曬得黝黑的臉龐仍掩蓋不住眼神中的堅毅與勇敢，就這樣進入男性佔據超過 80% 的陌生領域，為自己的職涯寫下獨特的起點。

初出茅廬，盡心投入每個工作

經過 4 年的警察幹部教育後，廖副署長校友從分局基層幹部開始歷練，原本有出國留學計畫，希望自己能在外交領域做出貢獻，惟考量種種原因未能如願，她仍秉持貢獻社會的初衷，兢兢業業做好自己的工作。曾經負責查緝賭博電玩工作，隻身騎機車在轄區內穿梭查緝違法電玩，但未獲基層同仁支持。之後廖副署長校友申請轉調辦理人事相關職務，以服務警察同仁為主的內勤工作，擔任人事職務期間因當年電腦系統未臻完善，資料核對等均需仰賴人工處理，她悉心鑽研相關的警察人事法規，協助同仁爭取應有的福利，獲得許多警察同仁的肯定與感謝，為警察人事陞遷邁向透明與公平開啟了新頁。

走自己的路，成就不同的女性職涯樣貌

在警界，陞遷往往需要外勤工作經驗；但身為女性，廖副署長校友不可避免地面臨陞遷的隱形天花板，加上女性因照顧家庭的因素，她的外勤歷練因而延遲。但因廖副署長校友工作認真又細心的特質獲得諸多長官賞識，當時國家正大力推動警政資訊系統建置，長官苦思警察機關內部尚無具備相關專業及整合能力的合適人選，當時廖副署長校友對資訊專業雖然也是一知半解，因長官信賴被欽點擔負此重責大任，廖副署長校友不僅自己報名補習班學習編寫程式，努力充實自己的資訊專業能力，也為了推廣相關資訊知識，在有限經費的情況下親自擔任老師，開辦一堂又一堂的資訊課程，提升員警對電腦的認識及減少排斥心態，廖副署長校友回憶「那時懷孕站著授課真的很辛苦。」此外，俗話說工欲善其事，必先利其器，除了靠自己的努力來增強軟實力外，廖副署長校友在長官的支持下，積極對外尋求企業捐助硬體設備，讓警政電腦系統走入派出所不再是遙不可及的高科技設備，並逐步讓同仁熟悉電腦成為提升勤務效率的必要工具。



廖副署長校友擔任警政署資訊室主任期間，主導建構警用開放網路系統，並推行以智慧型手機取代原本使用工業電腦為主的 M-Police，細心的設計相關友善操作介面，讓外勤第一線同仁能無痛轉換，透過工具的升級，滿足外勤人員即時偵查犯罪、身份確認等職務需求，開發過程中也面臨許多挑戰，諸如需確保公務用智慧型手機資訊安全等級達到 IP54（註），以及防摔功能無虞等等，廖副署長校友逐一克服了難題，成就了外勤員警打擊犯罪的神器。

當時各縣市開始逐步自行建置監視器系統，監視器系統逐漸成為警察治安工作的利器，廖副署長校友發現各縣市各自為政建立自己的系統，並沒有跨縣市的調閱平臺，鑒於交通日趨發達，犯罪的流動性以及移動範圍增廣，廖副署長校友主動爭取長官的支持，向行政院爭取新臺幣 10 億元預算，分 4 年逐步完成路口監視器影像全國 19 縣市整合，並加入「縮時攝影」功能，讓警察同仁在調閱路口監視器影像時，能直接依照系統顯示的異常時間觀看所需影像，有效節省查閱時間，這種種提升打擊犯罪利器的努力，為警察治安工作奠定穩固的基石，廖副署長校友對治安的貢獻功不可沒，使臺灣成為享譽國際的治安良好國家。

投入婦幼工作，改變社會傳統觀念

除了在資訊領域的巨大貢獻外，廖副署長校友在 114 年 4 月榮獲「國際女警協會」（International Association of Women Police, IAWP）2025 年「領導統御獎」（Leadership Award 2025），成為臺灣警界女性的驕傲。這個獎項表彰廖副署長校友在推動婦幼安全政策、強化警政資訊系統與展現溝通型領導等面向的卓越貢獻。廖副署長校友說，當年投入婦幼安全工作時，社會風氣尚未轉換，普遍民眾認為「法不入家門」，相關法律也是在起始階段，可說是全新且未知的領域。

過去，警察在處理婦幼案件時，常因既有的性別刻板印象，導致前來求助的受害者遭受二次傷害。例如，家暴受害女性報案時，警察可能會先檢討受害人，或建議她如何改善以維護家庭和諧，使受害女性求助無門。廖副署長校友未



註：IP54 是一種國際防護等級認證，表示設備具有一定的防塵和防水性能。

以批判的眼光看待警察同仁的處理態度，反而親力親為，從報案文件的優化著手，提供警察同仁可遵循的處理流程，且不厭其煩地一一指導同仁如何依報案女性的陳述製作筆錄，再從實際辦案過程中遇到的困難，進一步回頭改善優化整個婦幼安全網。在她多年的努力下，突破種種阻礙為臺灣婦幼安全工作奠定良好的基礎，獲得國際女警協會領導統御獎可說是實至名歸。

不自我設限，努力貢獻社會

廖副署長校友歷任臺北市政府警察局文山第一分局分局長、花蓮縣警察局局長、桃園市政府警察局副局長、警政署鐵路警察局局長、警政署國道公路警察局局長等重要職務，於 114 年 1 月陞任警政署副署長，成為臺灣首位女性警政署副署長，一再打破女性警察人員的隱形天花板，廖副署長校友提到她的職場哲學就是「不用等他人交代，當我看到什麼是應該做的、對國家有益的，就主動爭取並努力整合各項資源去做。」在警界服務多年，時刻秉持著校訓「奉獻國家、造福社會、服務民眾、遵循倫理民主科學」的精神，秉持著「雖千萬人吾往矣」的態度，用心突破工作重圍與限制，成為新領域與新事務的開拓者，臺灣良好治安幕後的重要貢獻推動者。

昔日臺中豐原淳樸小鎮的高中少女，成為今日臺灣首位女性警政署副署長，廖副署長校友眼中閃爍著智慧光芒告訴臺中女中的校友們：「要怎麼收穫，先看怎麼付出。」數十年來，警察在民眾心目中的形象逐步提升，點點滴滴都是廖副署長校友及許多優秀警察同仁一起努力的結果，廖副署長校友透過自己的生命故事告訴大家，女性的堅持及努力可以改變國家與社會，也激勵更多女性投入警察工作貢獻社會國家。廖副署長校友勉勵學妹們要「不畏艱難，勇往直前」，不管在哪個領域都能發光且貢獻社會國家。





走在意料之外的職涯路上

監事 詹子瑩 高 95 畢

一、命運的轉折點

凌晨兩點，鍵盤不規則的敲擊聲在靜夜中迴盪。十八歲的我，坐在電腦前，在黑白的 BBS 畫面中搜尋著未來的方向。那時的我想說服父母，想替自己做出人生的第一個選擇。沒想到，這段掙扎，竟成為我一生意料之外的開端。

高中時期的我，玩樂心重，對未來沒有明確的方向，僅在高三學測前，被同學影響臨時抱佛腳，最後的學測中受到幸運之神眷顧，拿到不錯的成績。在父母堅持之下報考中央警察大學，憑著國文滿分讓我順利錄取，但那並非夢想的開始，而是一段徬徨與矛盾的旅程。

二、被迫的選擇與初次的堅持

那年八月，我在父母陪伴下前往桃園龜山報到，正式踏入軍事化教育的世界。第一天我就感到相當不適應，甚至萌生退訓的念頭，只是那筆七千多元的入學費，對剛畢業、沒有經濟能力的我來說，是一筆沉重的代價，想到若退訓這筆錢就會付諸流水，我選擇咬牙堅持，開啟了截然不同的人生，多年後從一位退訓的高中同學口中得知，原來那筆七千多元，是會退款的。



三、初入警界的摸索

經歷四年苦悶的日子，99 年畢業，分發回家鄉彰化縣服務，開始擔任內勤幹部。那時的我兢兢業業做好自己的每個工作，只想待在熟悉的「舒適圈」中，直到 101 年初，分局長詢問是否願意到派出所擔任副所長，從未想過到外勤擔任主管職的我，僅僅委婉地回答「有機會願意嘗試」，沒想到，就這樣開啟了揹著槍在街上「遊蕩」的日子。

四、命運的調派與意外的機緣

在彰化服務兩年後，耳聞同事對彰化勤務繁重的抱怨，我心生想去外地見識的念頭，雖經分局長慰留而打消念頭，但命運卻開了另一個玩笑——原本撤銷的請調資料因承辦人員疏漏未上報，我竟被調任台中市，還記得接獲突如其來消息的那天，我正在路口執行取締酒駕勤務！在留下或離開的抉擇中，我決定遵循命運之神的安排。更出乎意料是，到台中報到後，我未經志願選填就被指定至交通警察大隊報到，連罰單都不會開的我，就這樣戴上黃斑馬臂章，展開交通警察的新篇章。

歷經交通警察內勤幹部歷練，並在大甲、清水、西屯等地擔任外勤交通分隊長歷練後，我逐漸熟悉交通工作，不論是違規取締、車禍處理或是媒體應對等，也從中學會在規定與人性之間如何平衡。





五、職涯的轉折與自我反思

105 年初，我升職為警務員，依志願分發至刑事警察大隊，正式踏入刑警領域，那段日子讓我體驗了不同的職場文化，學習不同的技能，在發現與自身價值觀不合後，我選擇調回制服單位，於警察總局內勤擔任督察工作，負責維安工作長達六年，對於相關工作已駕輕就熟，曾經以為，我會在那個「舒適圈」，安逸的工作到退休。

然而在 111 年間，我再度被派回交通警察大隊擔任督察員，雖回到熟悉的環境，但卻是不一樣的工作內容，查處了不少內部案件，卻感覺比起處置員警，更想回到第一線打擊犯罪守護治安，於是，我毅然報考所長，並於 112 年 3 月調任豐原分局翁子派出所，距離上一次在派出所擔任副所長時，已相隔十一年。

六、警職生涯的養分

十五年的警察生涯，見過太多生離死別與社會百態，車禍現場的悲痛、詐騙受害者的無助、家庭糾紛的難以調和……，每一次事件都教我以更包容的眼光看待人性，這份工作不只磨練了專業，更讓我學會同理與理解。

警察的世界不乏挫折與不公，但我學會調適自己，在不完美中持續成長，正如一位長官對我說過的：「把警察工作做好，就像做社會志工一樣。」這句話成了我堅持的信念。

回望當年坐在電腦前的自己，當初那條「不情願」的路，如今卻成為我最真實的成長軌跡，那些被迫的選擇，最終也化為命運的禮物，若沒有「誤解」那筆不願浪費的七千元；若沒有那次「誤報」的調任、那句看似隨口的「願意嘗試」，我或許不會成為今天的自己。

人生的每個岔路，或許都藏著未來的伏筆，也許曲折離奇，但也有峰迴路轉的精彩。

八、持續前行的信念

如今的我，深知幸運從來不是理所當然，每一次的轉折與考驗，都是上天讓我學會更堅定、更勇敢的機會，我仍舊在這條路上前行，但不再是被迫，而是帶著感謝與信念，過好每一天，走好每一步。

或許，命運的安排從未出錯，只是它總喜歡以「意料之外」的方式，帶我們走向真正屬於自己的地方。



校友會勤美術館母親節聯誼暨會務說明活動紀實

理事 張慈芬 高66畢





趁著母親節將近，校友會於 5 月 7 日舉辦參訪勤美術館校友聯誼活動。也藉這個難得的機會，安排了半小時的說明講座，期望讓校友多了解校友會的會務運作。為此，月雲理事長還親自先去探勘場地，以安排整個活動流程可以順利進行。

勤美術館解構了傳統的美術館概念，沒有館藏，反而更像是展現了建築與空間工藝美學的展演場館，在這個場館裡提供來訪者各種視覺藝術體驗。美術館的建築由日本名建築師隈研吾操刀設計，運用將近 1,282 根形狀各異的木紋格柵與建築結合，外觀是流暢的曲線和弧形設計，屋頂覆蓋著綠色植物，並設有水源循環系統。室內則以大面積落地窗，讓內、外地景視覺延伸得更加開闊。而帶領解說的導覽員所穿的制服，由設計師王舜民依循隈研吾打造的場館線條為基礎所設計，本身也是工藝美學的展現。

館內的部分展品，很幽默地解構或揉合一些世界名畫與雕塑品的元素，諸如以孟克《吶喊》為雛型打造的創意垃圾桶、隱喻《拾穗》畫面的傘架、以及言講廳階梯上取自達利名畫《記憶的堅持》中的鐘錶等設計元素的坐墊等等，皆見巧思。而場館入口處的十件互動家具，靈感源自《擲鐵餅者》、《沉思者》、《自由女神》等名作的一座座石材雕像基座，無聲地吸引著來訪者去參與。只見幾位童心未泯的學姊妹，大方地坐上基座，擺出羅丹名作沉思者的姿態，引發大家會心一笑；體現了勤美術館強調空間的互動性和開放性，讓所有人、事、物都可以成為展覽的一部分，把藝術融入日常生活的旨趣。

由於美術館開幕才不到半年，我們運氣不錯，還能觀賞到日本 nendo 設計事務所（由日本號稱鬼才設計師的佐藤大所創辦）策劃的開幕特展「OUTLINES IN BETWEEN」：分為「雨、雲、紙、線、石」五大展區，這些熟悉的元素引發觀者共鳴，驚嘆聲此起彼落，也吸引得眾多學姊妹紛紛伴著立體工藝展品拍照，留下美麗倩影。



參觀活動約進行 2 小時結束，之後，大家環坐在言講廳半環形階梯上，進行會務講座。蔡月雲理事長以她會計師專業的角度，用投影片解說校友會的資金來源與運用模式。她先開宗明義提出校友會組織章程第 6 條，說明校友會的三大任務：

一、按時舉辦校友聯誼會
二、隨時與母校聯繫，參與各項有意義之活動
三、發揚團結互助精神服務社會。

校友會的聯誼活動包括固定每年引發校友熱烈報名的秋季旅遊，校慶校友回娘家活動以及不定期舉辦的各種傑出校友、歷史文物古蹟建築…等參訪，或醫學保健、手機攝影…等講座。就以這次的勤美術館聯誼活動為例，不少是互相熟識的學姊妹結伴而行，而也見有素不相識的學姊妹熱絡寒暄、交換名片的，真正是達到了聯誼的目的。

針對第二項隨時與母校聯繫，參與各項有意義之活動的任務，通常是由校友理監事團隊做為支援與對接橋樑，像校慶、綠苑校友美展、或需要校友支持的校務活動等，均會在校友會 Line 群組公布，讓有興趣的校友參與。

至於第三項發揚團結互助精神，服務社會的任務，主要是以每年提供在校學妹的急難救助及獎學金為主。而若是校友主導的公益活動，在我們的能力範圍許可內，例如幫忙在群組上傳校友所主導的公益團體義賣活動訊息，讓學姊妹共襄盛舉。

校友會要辦理各項活動，人力與經費缺一不可。然則，校友會的人力與經費從何而來？校友會的財務報表都是經由專業會計師編製，透明地公布在每期的校友會訊。其中校友最關心的莫過於最大的一筆經費 ~ 來自校友所繳交的永久會費，但是這筆經費的本金規定是不能動用的，只能使用孳息的部份。而校友會的活動經費，則主要來自校友會每兩年一任的理監事成員的捐款（職務捐）：理事長 10 萬元、副理事長 5 萬元、常務理監事各 3 萬元、理監事各 2 萬元，以及由熱心校友或校友夫婿或校友會的關係網絡會長擔任的榮譽顧問各 1 萬元。至於提供在校學妹的急難救助獎學金，來源包括：由張素貞學姊創立的「個人名義獎助學金」，捐款 10 萬元即可留名在校友會捐款榜；以及熱心校友們捐助的綠苑獎助學金，甚至有個別校友特別指定的體育獎學金、國文獎學金等等，均專款專用。

至於校友會的人力資源，其實就是各屆的二十多位理監事，以各自有限的時間與精力，憑著回饋母校的熱忱，義務地付出。然而，目前的理監事團隊已出現年齡斷層狀態，很期待年輕輩的學妹新血加入。

簡報結束，有一個隱藏版的感恩致謝儀式，由目前任職於台中市文化局的黃雅雯校友，獻花給當年在學時曾頒發獎助學金幫助她的楊清芬大學姐；曾任校友會理事長的楊學姊，優雅的身影完全看不出已近 90 歲高齡。活動最後在全體歡唱母親節歌曲聲中結束，並致贈與會的校友康乃馨和肯納基金會的果香清潔液，為活動畫下完美句點。

綠綠仙蹤

2025 國際音樂節旅唱

共同執筆　巫邕儀 高72畢、林佳儀 高78畢

欲書長卷墨先凝。故事要從很久很久以前開始說起……

曾經借用友團教室練唱，眾人見牆上旅歐演出團體照而流露讚嘆羨慕之情，眼神似乎說著：「我們也有機會出國演唱嗎？」懷揣夢想，很美；認真練唱吧！當賴老師透露我們有機會參加 2025 國際音樂節 (Internationales Musikfestival Wien-Bratislava-Prag) 的演出時，團員們半是詫異，更多是嘻笑互謔一初生青石尚未化形，如何見人？然而有願就有力，「當你真心想完成一件事時，全宇宙都會集合起來幫助你。」(《牧羊少年的奇幻之旅》) 既已定案，全力以赴！選曲、大小團練、自主分部加練、校慶演唱會暖身、規劃旅程、演出場次、曲目、人員造冊、禮服設計、購置輕便團服、決定快閃表演、行前音樂會、北上總彩排、行前說明會、收繳團費、訂機票、保險、換匯等種種繁瑣事務不及備載，其間老師、團長和幹部小組的義務超時戮力付出，無法同行赴歐的團員除練唱外，更包攬所有雜務，更有精神與實質金援的校友、親友、貴人們…更是不及備載。

時光在歌聲、琴聲與切磋聲中飛逝，夢想之旅越來越近。7 月 12 日在母校演藝廳的行前音樂會，崇佑老師的鋼琴獨奏與載歌載舞的 Do-Re-Mi 揭開序幕，洪幼齡校長驗收了「綠綠天籟合唱團」的成果，正式將校旗授予團長。當團長揮動校旗、當聲部長抱起吉祥校偶～中女小熊、當校友會月雲理事長將裝滿祝福沉甸甸的紅包交到我們手上，團員們臉上一行行感恩的淚水洗亮了胸口的勳章、「明天會更好」的歌聲注滿了前進的力量；感謝母校給予的一切，You Raise Me Up ！

這會是一趟追尋青鳥的旅途嗎？春風裡的夢田會有月光、海風與牧草香嗎？外婆拄著杖在薄暮餘暉中等待嗎？肩背上落花的祝福，沉穩了雀躍的腳步，歌聲啊歌聲，青鳥翱翔，春風夢田裡…

7 月 17 日 出國門前桃園國際機場的快閃演出，立即將一位土耳其女孩圈粉，她主動要求追蹤我們的 IG（因應熱情的粉絲，綠綠天籟 IG 帳號即將登場！）。

我們就此乘著歌聲的翅膀順利起飛…





7 月 18 日，維也納，我們來了！ 15 個小時後，疲憊又興奮，如夢似幻中，典雅輝煌的「金色大廳」為我們敞開了歐洲旅唱的廳門。

7 月 19 日 維也納費斯特皇宮一整天的練習、著裝、彩排、演出，儘管戰戰兢兢，仍高貴優雅，台灣駐奧地利代表劉大使也蒞臨觀賞。

7 月 20 日 前往斯洛伐克－布拉提斯拉瓦大主教宮殿，音樂會在下午 3:30 舉行。因場地限制，儘管曲目與人數有所變動，演出仍然盡心且完美，笑容交織掌聲與廳堂金碧相輝映。

7 月 21-22-23 日，驅車前往捷克，探索布拉格優美城區建築，浸淫在異國浪漫氛圍中，進行深度文化交流。

除了正式的登台演出，大主教宮及布拉格廣場快閃的歌聲一樣悠揚！我們除了是觀光客，同時也是其他觀光客駐足觀賞的“景點”。有人熱情地豎起雙手大拇指，更多人拿起手機將我們放入他們的旅行剪影中。團員轉達一位老太太的回饋：60 年前她和先生在大主教宮的鏡廳（Hall of Mirrors，即我們演出的場地）舉辦婚禮。這次回來舊地重遊，剛好碰上音樂節，聽到我們的歌聲特別感動，說一定要親口告訴我們，老太太說：「謝謝你們帶給我們如此美妙的聲音。」聽完當下，心裡的悸動絕不是言語可以形容的，我們的歌聲豐富了老夫妻當年結婚場景的情感色彩，果真是音樂無國界。

7 月 24 日 布拉格蘇菲宮 (Zofin)，音樂會在晚上舉行，置身歷史悠久的宮殿，用天籟歌聲以樂會友，絲竹之聲盈耳，在 Amazing Grace 的大合唱中為旅歐三場演出劃下句點。在布拉格的夜幕中，彷彿聽見泰戈爾的吟哦：『一百年後讀我的詩歌的讀者，你是誰呀？……願你感覺到歌吟的歡樂。』

把它喜悅的聲音，傳過整整一百年。

「這是一趟不虛此行的旅程。」曾幾何時我們能站在歐洲金碧輝煌的皇宮裡唱歌？在宮殿外及各國觀光客聚集的布拉格廣場快閃？皇宮、雕像、美食、博物館，還有達達馬蹄和多瑙河清風；歌聲、眼神、笑語、足印，還有美輪美奐主教座堂和布拉格城堡。返家的行囊裡有各式各樣戰利品；回憶的相簿裡有滿滿足印和歡聲笑語。我們可以慷慨的讓歌聲留在布拉格古老的城市裡；讓跫音留在維也納公園的雕像前；讓笑容留在斯洛伐克總統府前的噴水池邊；但是，當感謝盈滿眼眶和胸懷，我們要很不客氣的把所有美好記憶收進行囊，連一滴雨絲也不落掉！



吾愛吾師
To Sirs with Love 謝師活動紀實

副理事長 巫碧蕙　高 65 畢

壹、前言及活動緣起

教育替女性打開世界大門，高中教育的重要性體現在學術基礎形塑、培育獨立思考五育並重的現代公民，藉由課程及學習歷程引導學生探索自我及發掘潛能。中女綠制服的驕傲 105 年屹立不搖，感恩優質的師長們奉獻歲月、春風化雨、作育菁莪，培育一代又一代的中女人，高中三年在校學習的養分，對許多中女人的影響力是及於一生之久。

性別平權是聯合國 17 項永續發展目標 (SDGs) 之一，從全球到台灣，從政治、經濟、教育、文化、醫學、社福、影音媒體等各領域，女力崛起不僅嶄露頭角更不斷打破玻璃 (或隱形) 天花板。從去年創校 105 年傑出校友表揚至今年陸續認識多位在各行各業的中女傑出校友，警政署廖美玲副署長 (高 68 畢)、理慈法律事務所共同創辦人蔡玉玲大律師 (高 62 畢)、台南市美術館游文玫董事長 (高 69 畢)、甫獲頒師鐸獎的成大醫學院何月仁副教授 (高 67 畢)、衛福部附屬醫療及社會福利機構管理會賴慧貞副執行長 (高 69 畢)、台灣高等法院謝靜慧庭長 (高 70 畢)、數位發展部侯宜秀政務次長 (高 79 畢) 等，中女校友遍佈各地且有追測不盡的豐富及傑出。因擔任校友會副理事長職務，有更多機緣與校友們互動交流，彼此探尋描繪在中女中求學的青春歲月，感念恩師是珍藏在心中珍貴角落的共同深刻回憶。

7 月中旬得知洪幼齡校長擬於 9 月 19 日邀請傑出校友警政署首位女性副署長廖美鈴學姊返校，以〈高中生活及職涯選擇〉為題演講，向高一新生們分享寶貴經驗。月雲理事長與理監事團隊同感於「一朝沐杏雨、一生念師恩」，決定於副署長返校演講當天下午籌辦教師月敬師感恩活動，邀請退休及在職的所有中女中師長及畢業校友一起回校串起昨日、今日與明日的師生永續情。





貳、籌辦過程及活動紀實

籌備期間由跨世代跨領域校友們腦力激盪、集思廣益建構活動主軸與內涵，校友們展現職場專業以外的斜槓長才，只想將 2 小時的謝師活動填滿永恆的感動與歡樂。黃雅雯學妹 (高 88 畢) 揹起專業相機多次穿梭於校園 / 校史館 / 圖書館等等，取材、拍攝後與詹子瑩學妹 (高 95 畢) 一起挑片、剪輯、配樂、製作，完成了一部穿越時空的往日情懷影片 . 這部影片不止是為師長製播 . 更是當日參加活動的所有校友們 15 到 18 歲鮮活的青春回憶及蛻變軌跡。

精彩影片中一段特別為當日出席的師長們以個人專輯呈現隱藏版的感動，在個別專輯影片播放的霎那，現場驚呼連連…。老師們奉獻寶貴歲月在中女中致力培育一代又一代中女人，曾經的 30~40~50~60 至退休年歲，肯定不是年華老去的遺憾，而是建造百年樹人志業的驕傲與感動。老師們的欣慰之情躍然顯現在愉悅的臉頰，那份激動久久的溫暖也迴盪在每個人的心中。當日特別邀請中女中退休教師聯誼會會長帥氣的韋志成教官及校友會榮譽理事長江美虹老師代表致詞，





師長們的致詞讓校友們深深感受老師們對教育的投入及對中女中的愛不因退休而停止。傑出校友貴賓廖美鈴副署長與何月仁副教授代表校友致詞，回想高中時期繁重課業錘鍊的點滴正是後來職涯成就的磐石基礎，欲罷不能的談舊敘新，正代表每位校友心中對中女中師長們都有道不盡的感謝，讓現場更加歡欣於一堂。

當日表演活動由徐華欣學妹 (高 74 畢) 帶領綠綠天籟合唱團成員以天籟美聲環繞現場，今年 7 月她們參加 2025 國際音樂節歐洲旅唱，出色的演唱獲得很高的評價與讚賞，也為學校及國家以音樂美聲做很棒的國民外交。接下來由曾秀鈴學妹 (高 69 畢) 街舞表演，現場更帶動大家一起跳街舞，活絡了現場舞動身體的熱鬧氛圍，原來跳街舞可以不分年齡只要你願意動起來。最後由陳佩璇學妹 (高 79 畢) 帶領中女好卉講成員表演 " 猜猜我是誰？ "，由學姊妹記憶中老師的特質，微妙微俏表演及妙趣橫生敘事，引導現場大家找尋記憶深處中的恩師身影。我不禁讚嘆～中女學姊妹們真是太有才華了！

此次活動圓滿完成餘韻縈繞，感謝所有參與活動策畫和執行的理監事團隊及參與實體或錄影表演節目的校友們，特別感謝校友會的長青樹謝淑華學姊 (初 54 畢) 兼師長聯絡邀請退休師長們，陳佩璇理事及蔡玉玲理事備受讚賞的主持功力。活動落幕並非結束，而是開啟另一段亦師亦友歷久彌新的師生永續情！「一朝沐杏雨， 一生念師恩」是校友們心中對恩師永遠的愛及思念。

｜健康講座｜

替未來的自己做醫療決定

簡佑安 醫師 高 88 畢

正在閱讀文章的你，對於生病或生命的逝去，有什麼經驗嗎？如果有，在過程中，有沒有感受到壓力、爭執、或自己沒有想過的情緒拉扯？

我是一位放射腫瘤科醫師，也是癌症安寧緩和醫師。對醫師來說，面對癌症，安排積極治療是很簡單的選項。但若癌症控制不如預期，總會來到一個時刻，是治療的副作用逐漸大於體力所能承受，開始嚴重剝奪生活品質的時候。那個時刻，我們要討論是不是逐漸降低積極治療的比例，這對於醫師、對於病人、都很困難。

生命尾聲的道路人人要走，但能走得安穩，能走得沒有遺憾的人卻不多。這篇文章不是告訴大家該怎麼不害怕死亡，而是告訴大家，當我們更多承認疾病與死亡的存在，我們將會更珍惜生命、更知道什麼是愛，也會有更多的勇氣面對突如其來的時刻。





我們可以替未來的自己，先做一些心理預備

死亡最直接的影響是造成時間突然斷絕。時間的斷絕會使得事情與場景無法彌補或重來，因此衍生出遺憾，不論是對將要遠行的人或者還留下來的人都是。

有人統計過人在臨終前第一名後悔的是：後悔沒有過自己想要的生活，而是過了別人期待他們過的生活，迎合別人對你的要求，無法真正的做自己。

我很喜歡聖經詩篇 90 篇說：「我們一生的年日是七十歲，若是強壯可到八十歲；但其中所矜誇的不過是勞苦愁煩，轉眼成空，我們便如飛而去。求上帝指教我們怎樣數算自己的日子，好叫我們得著智慧的心。」我們如果能意識到時間有限，我們就可以開始調整自己生活的先後順序，把生命活得盡可能和自己的價值觀相稱，調整和人的關係，或許這就是智慧的一種表現了。

死亡也意味著失去與分離。但雖然生命結束了、身體沒有了，回憶擁抱，溫度其實還在，想起一起經過的事情，各種情緒起伏都還在不是嗎？身體不在了，但我們的關係還是可以繼續存在。死亡使我們轉換形式，身體回歸塵土，續存於地球之中。

在死亡面前，最直接衝擊到的是我們的核心信念，也就是我們對活著的看法、價值觀、信仰。若可以花時間去思考自己對活著的看法，也能幫助自己能更好的面對分離的時刻。對身為基督徒的我來說，靈魂是永恆的，我暫時在地球享受我有身體的日子，深刻的去經歷喜怒哀樂，當地球出差旅行的時間結束，我就會再一次回到我永恆的天家。

美國當代精神醫學大師歐文·亞隆說：「我們每個人都需要面對一個生命中最艱鉅的挑戰，就是克服死亡的恐懼。就算有最堅固的防衛機制，也無法徹底壓制心底的死亡焦慮，它永遠在那裡。當我們認清自己終有一死，我們就會豁然開朗，更熱愛、珍惜生命，我們會重新安排生活的輕重緩急，樂意承擔人生必須經歷的風險，並與摯愛的人有更深刻的交流。」

我們也可以替未來的自己，先做一些醫療預備

我們每一個人對活著的定義不一樣，會直接影響到我們對生命最後的醫療決定不一樣。當這一天到來，你會想要誰來替你做生命末期的醫療決定呢？或者你會想要自己做決定？你希望在這張床上躺多久？想不想插鼻胃管？要不要接呼吸器？這件事，其實很需要跟我們在乎的人聊一聊。因為善終不是別人定義的，而是自己覺得怎樣是我可以接受的。醫療人員與家人能做的，是盡可能貼近當事人的理想。

依台灣目前的法規，本於 2019 年頒布的病人自主權利法，我們可以到有提供預立醫療



照護諮商的醫院或診所，和專業的醫療人員討論各種疾病末期的狀況，並在醫療人員的帶領下，釐清自己所想要的醫療樣貌，註記在健保卡中。這樣，即使未來我已衰弱或昏迷到無法表達，我與我愛的家人，都能因為知道我所希望的尊嚴善終是什麼樣子，而在悲傷與思念中，心仍有平安。我的家人也不用承受要替我做決定的拉扯與壓力。

祝福每一位親愛的讀者，都能好好面對、好好準備，享受生命的美麗，得著智慧的心，勇敢活出有意義的充實人生。



用手機拍美照

——手機攝影教學講座

監事　何幸珍　高67級畢





2025/7/19（六）下午1至4點參加台中女中校友會舉辦手機拍攝教學活動，地點在母校資源大樓3樓，許多學姐妹報名共襄盛舉。有的從台南等外縣市遠地搭高鐵來參加，非常感動。當進數位教室時，每人需簽名報到，並可享用校友會貼心準備的蜜香紅茶飲料。於下午1點準時上課時，老師請大家用手機掃描螢幕上的QR Code並揭開序幕。

此次課程由攝影大師林梓椋老師教導學員，如何利用手機各項功能技巧拍出最佳人像或風景。機會難得每人均認真學習，深怕錯過那個環節沒聽清楚，並與隔壁同學互相研究學習及詢問老師問題。因老師是以Apple 手機為主的功能教學，以致拿Android手機同學必須尋找相同功能字句之運用，如Apple手機的「人像」，在Android手機必須去尋找「背景虛化」功能，才能繼續再學下一步。過程雖然有點混亂，但是每位學員都不放棄，非問個水落石出絕不放過。還好









老師非常親切一一解惑，總算獲益良多，成果非凡。每人均將自己拍的得意照片上傳群組分享，其中包括利用錄影呈現快慢動作，或利用寬景影象三次拍照，把室內整個空間均囊括在內一次呈現，令人非常驚艷及開心。除此外，老師也分享他長年教學經驗及照片，尤其在野柳拍的女王頭，有日、夜間不同景象 , 另秀出許多日出及日落不同景色的五彩繽紛照片，林林總總五花八門 , 色澤清晰明亮，讓大夥兒大開眼界。

在將近下午 4 點接近尾聲時，老師並把握時間教大家如何清理不必要的 LINE 訊息，以免佔據許多手機容量。結束後，許多學姐妹對於今天的收穫均在群組留言，感謝老師指導及校友會理事長暨理監事團隊的辛勞籌辦。離開會場時並有提供可口的義美餐盒，感受一股溫馨的氣氛。大家在互道珍重後留下許多美好回憶，並期待再相會。









第十八屆校友會財務報表

財務組長 黃美智（高 65 畢） 副組長 林苾芬（高 62 畢）

捐款芳名錄（共 392,000 元整）

廖美鈴	15,000	江美虹	10,000	蔡秉芳	10,000	謝郁蕙	10,000	王蕙鈴	9,000
康翠敏	5,000	蔡玉玲	5,000	丁曉鈴	1,000	劉于新	500	黃湘云	500
曾碧緣	500	捐款箱小額捐款			5,500	綠綠天籟校友合唱團			20,000

◎指定捐款－贊助女中「TED×TCGS Youth」（11 人，共 100,000 元整）

楊清芬	20,000	巫碧蕙	20,000	謝淑華	10,000	周魏玉愛	10,000	傅玉枝	10,000
施麗雪	5,000	蔡月雲	5,000	陳佩璇	5,000	蔡玉麗	5,000	楊鴻珍	5,000
何幸珍	5,000								

◎指定捐款－贊助綠綠天籟校友合唱團（6 人，共 150,000 元整）

許美津	60,000	蔡月雲	30,000	巫碧蕙	20,000	楊清芬	20,000	羅素珠	10,000
謝郁芳	10,000								

◎指定捐款－母校教學計畫（1 人，共 50,000 元整）

許美津 50,000

永久會費（12 人，每人 5,000 元，共 60,000 元整）

陳明莉 張鈺青 吳秀葱 王筱彤 曾碧緣 江淑真 張麗利 徐秀芬 簡佑安 游文玫
廖美鈴 何月仁

綠苑獎助學金（2 人，共 110,000 元整）

楊清芬 100,000 王美霞 10,000

綠苑獎助學金支出（21 人，共 448,000 元整）

劉安倫	50,000	許佳筠	50,000	張雨璇	30,000	沈秀臻	30,000	黃芃蓁	30,000
黃育佳	30,000								

◎黃璽文體育獎助學金（6 人，每人 3,000 元，共 18,000 元）

陳奕妘 吳恩綺 許子嫻 陳穎萱 饒佳沂 王芊云

◎木霖獎助學金（2 人，每人 50,000 元，共 100,000 元）

許卉青 楊幸蓁

◎詹世隆 & 張朝獎助學金（5 人，每人 20,000 元，共 100,000 元）

張雅蘋 潘筑筠 柯翔瑜 謝昀嫣 施敏藝

◎王美霞國文獎助學金（2 人，每人 5,000 元，共 10,000 元）

張方俞 吳睦淳

淨值變動明細表

民國 114 年 05 月 01 日至 114 年 10 月 31 日　　單位：新台幣元

項目	永久會費基金	綠苑獎助學金	個人名義獎助學金		合　計
			本金	孳息	
114.05.01 餘額	4,648,000	1,831,428	14,750,000	468,977	21,698,405
加：本期收入	60,000	110,000			170,000
本期利息		7,029		124,023	131,052
減：本期支出		(448,000)			(448,000)
114.10.31 餘額	4,708,000	1,500,457	14,750,000	593,000	21,551,457

收支餘絀表

民國 114 年 05 月 01 日至 114 年 10 月 31 日　　單位：新台幣元

科目名稱		金額	總計
收入	捐款收入－一般	92,000	
	捐款收入－指定	300,000	
	利息收入	69,187	
收入總額			461,187
支出	文具印刷費	47,478	
	活 動 費	164,414	
	理監事會議	6,300	
	贊 助 費（註一）	325,000	
	交 際 費（註二）	1,500	
	郵電費	13,918	
	雜費	12,750	
	紀念品	34,800	
	勞務費	12,000	
支出總額			618,160
本期餘絀			(156,973)

（註一）贊助費，本期支出明細：

摘要	金額
贊助母校畢業典禮活動	15,000
贊助女中 TED×TCGS Youth 活動	100,000
贊助女中謝師宴摸彩	2,000
水沙連雜誌贈母校圖書館	5,000
校務專款－洪校長校務支出	35,000
贊助綠綠天籟校友合唱團活動	150,000
贊助母校贈書活動	18,000
合計	325,000

（註二）交際費，本期支出明細：

摘要	金額
母校畢業典禮祝賀花籃	1,500
合計	1,500

平衡表

民國 114 年 10 月 31 日　　單位：新台幣元

資產科目	金額	負債、淨值及餘絀科目	金額
流動資產		**流動負債**	
現金	10,000	應付費用－合唱團贊助	63,500
零用金	42,990	暫收款	10,000
綜合存款	1,760,141	暫收款－秋遊	32,600
定期存款－合庫－經費	3,167,434	**流動負債總額**	106,100
流動資產總額	4,980,565		
基金		**淨值**	
永久會費－定期存款	4,528,000	永久受限基金－永久會費	4,708,000
永久會費－綜合存款	220,760	永久受限－個人名義獎助學金本金	14,750,000
個人名義獎助學金－定期存款	14,650,000	指定用途－個人名義獎助學金孳息	593,000
個人名義獎助學金－活期存款	693,000	指定用途－綠苑獎助學金	1,500,457
綠苑獎助學金－活期存款	1,500,457	**淨值總額**	21,551,457
基金總額	21,592,217	**餘絀**	
		累積餘絀－未指定用途	3,607,441
		本期餘絀 (113.07.01-114.04.30)	1,464,757
		本期餘絀 (114.05.01-114.10.31)	(156,973)
		餘絀總額	4,915,225
		淨值及餘絀總額	26,466,682
資產總額	26,572,782	**負債、淨值及餘絀總額**	26,572,782

台中女中106週年校慶運動會

時間：民國 114 年 12 月 5 日（星期五）

活動內容

08:30–09:30	開幕典禮（含校友會進場）
09:30–09:45	樂儀隊表演
09:45–10:00	滾大球趣味競賽
10:00–11:30	校友回娘家活動 （地點：校友會辦公室）

台中女中校友會 第 18 屆理事長暨全體理監事 蔡月雲 敬邀

國內郵資已付
台中郵局許可證
台中字第 891 號
印刷品

校友會會務紀實 114.05.01–10.31

05.07 舉辦勤美術館參訪暨母親節慶祝活動

06.01 參加母校 113 學年度畢業典禮（第 79 屆畢業典禮）

06.05 校友會第 78 期會訊出刊郵寄

06.08 參加母校 2025 太空科技論壇開幕式

06.11 召開第 18 屆第 9 次理監事聯席會議

07.14 校友會專訪警政署副署長廖美鈴傑出校友

07.19 舉辦手機攝影教學講座

08.03 巫碧蕙副理事長代表出席第六屆 TED × TCGS Youth 年會 –「相遇 Come Across」

08.16 參加吳芳鶯老師愛畫畫會會員聯展開幕式

08.17 參加台中女中會長聯誼會例會活動

08.22 參加家長會吳建華會長卸任感恩餐會

08.23 舉辦健康講座「替未來的自己做醫療決定」

08.26 校友會理監事集集車埕秋旅踩線。

08.26 巫碧蕙副理事長及康翠敏理事代表參加高一新生始業輔導結業典禮為學妹披戴小綠綠制服

08.30 參訪台中一中校友會理事長夫人張麗玲顧問「怡然歲月」油畫創作個展

09.18 召開第 18 屆第 10 次理監事聯席會議

09.18 康翠敏理事致贈母校圖書館水沙連雜誌

09.19 舉辦「吾愛吾師 To Sirs with Love」謝師活動

09.23 頒發綠苑清寒獎助學金、木霖獎助學金、「詹世隆及張朝」獎助學金、王美霞國文獎助學金

09.28 參加台中肯納基金會承辦之「114 年度自閉症家庭支持與身心障礙者多元共融活動」

10.03 巫碧蕙副理事長代表校友會參加家長會長交接暨委員授證典禮

10.12 參加 114 學年度會長聯誼會第一次活動

10.13 寄送 11 月 22 日秋季旅遊通知及 GOOGLE 報名表單上架

10.18 舉辦健康講座「養護靈魂之窗，享受明亮人生」

10.20 校友著作《黃仁勳：從臺南囝仔到 AI 教父》60 本贈書給母校暨偏鄉中小學

10.23 理監事與埔里中女校友聯誼活動—穿越時光隧道遊埔里

發行人：蔡月雲　總幹事：蔡玉玲　編輯：財務組

臺中市立臺中女中校友會

會址：403-602 臺中市自由路一段95號
電話：04-22205108轉802
網址：http://www.tcgs.tc.edu.tw
E-mail：alumni@tcgs.tc.edu.tw

匯款資訊

捐款帳號：合作金庫銀行-台中分行 (006) 0220-872-215972
戶　　名：臺中市臺灣省立臺中女子高級中學校友會