中女

臺中市立臺中女子高級中等學校
校友會會訊
中華民國112年5月出刊

74期

MUNICIPAL TAICHUNG GIRLS' SENIOR HIGH SCHOOL ALUMNA ASSOCIATION



中女心．綠苑情

Contents

03 誠心服務 永續創新 ..... 陳惠伶

05 校長的話 ..... 洪幼齡

06 弘光科技大學參訪側記 ..... 陳聯鳳

08 百年傳承禮讚 秋遊 ..... 李錦華

10 春酒音樂會 ..... 林秀玲

12 溫馨中女心 永繫北美情 ..... 陳惠端

14 一場迸放生命光熱的演出 ..... 林瑛娜

16 有意識的消費和擁抱自身的美 ..... 柯靈廷

18 哈勇家觀後感 ..... 朱淑華

19 那些年、那些人、那些樹 ..... 在校同學

24 活動櫥窗 ..... 行政組

25 會務紀實 ..... 理事長

26 財務報表 ..... 財務組



封面照片：秋遊、成美文化園區　　封面底照片：老虎城影城觀賞「哈勇家」



—理事長之任務—

誠心服務 永續創新

理事長 陳惠伶 高73畢

非營利團體之所以能永續發展，端靠團體成員之誠心服務；團體之所以能吸納成員，端靠團體之創新活動；因此，我們以誠心服務之態度，規劃創新之各項活動，永續發展校友會。

校友陳潔瑤導演以素人演員、無劇本之方式，完成「哈勇家」之電影創作，陳潔瑤導演以該部電影榮獲金馬獎之「最佳導演獎」，素人演員林詹珍妹 (74 歲) 榮獲「最佳女配角」，該部電影並獲得新加坡國際電影節之「亞洲長片競賽」最佳導演獎。陳潔瑤導演採用素人演員，以無劇本之方式，讓素人演員聽導演講完故事之後，自然地演出所扮演的角色，如此創新之模式，注入電影無限可能之發展元素，讓電影永續創新。

校友會之宗旨在加強校友連繫，促進校友感情，我們為此規劃增能課程、參訪活動，及舉辦校友與在校學妹一起欣賞電影活動 (電影院包場)，期待藉此增進校友間之連繫與情誼。另「台中女中校友會」LINE 的群組，亦是校友交流的平台。茲有香蕉新樂園創辦人吳傳治先生，收藏刻有「台中高等女學校」之實木樹頭製花器，他認為此花器由台中女中典藏，甚有意義，而經由校友會之顧問詢問校友會是否有意願價購後贈與學校，此議題在「台中女中校友會」LINE 的群組進行討論，校友提出各項建議，過程中，有不願具名的校友私 LINE 給我，表示其願意捐贈全部價購款項與校友會，由校友會價購後贈與學校典藏，其後，吳傳治先生再加碼贈送刻有「張會長深鐫留念」、「省立台中女中家長會贈」之台灣造型銅雕藝術品 (張深鐫會長是台灣光復之後，台中女中家長會第一屆會長)，校友們在 LINE 的群組共同見證與母校有連結之文物得以回歸母校典藏，備感喜悅。之後，在 112 年 3 月 31 日校友會理監事聯席會議中，因有多數理監事不同意以校友會的名義價購後贈與學校，為此，我尊重理監事聯席會議的最後表決，直接由不願意具名之校友與我共同價購後贈與學校，上開與母校有關聯之二件藝術品現已典藏於母校，完成美事一樁。

校友會理監事暨幹部服務團隊，共同規劃各項創新活動，期待校友一起參與，增進情誼。校友會於 112 年 2 月 11 日舉辦春酒音樂饗宴活動，邀請畫家歌手高閑至老師以月琴、吉他伴奏，傳唱民歌及懷念老歌，此次除與以往一樣，理監事、榮譽理事長、榮譽理事、顧問免費參加此活動之外，並開放與有興趣之校友付費參加此活動，校友們在歡樂歌聲中，愉快地度過美好時光。

校友會理監事暨幹部團隊本於誠心服務之精神，執行校友會各項會務，及本著創新之理念，規劃連繫校友情感之各項活動，期待校友歡喜加入校友會，謝謝！

台中高等女學校
實木樹頭製花器

▶刻有「台中高等女學校」之
實木樹頭製花器 - 正上方





◀刻有「台中高等女學校」之實木樹頭製花器



▲台中高等女校插花器參考圖錄



▲「省立台中女中家長會贈」之
台灣造型銅雕藝術品

校長的話

校長 洪幼齡



理事長、榮譽理事長們、各位理監事及學姊們，

一年之計在於春，四月是春天的季節，到處賞花踏青的人潮，充滿生氣及活力，再加上近期春雨為饑渴大地帶來甘霖，更是令人欣喜，希望大家都有好心情。

感謝歷任理事長們持續對學校的支持，出錢出力，尤其在去年第三屆 TED 活動，更在校友們的出錢出力下順利舉行，並且獲得社會大眾的肯定。本屆陳惠伶理事長帶領校友會對學校持續關心與付出，包括提供法律專業諮詢，此外，惠伶理事長和李美青學姐更是出資購買日治時期刻有「台中高等女學校」花器及省立時期家長會致贈學校的紀念文物，讓這些記錄著女中歷史的物件，可以回到學校，這是對母校的懷念感恩，更是提供學妹們了解學校歷史重要的素材。

疫情解封後，也拉開了國際交流的序幕。我們與日本茗溪高校在互動四年後，在 2022 年簽訂姐妹校協議，未來兩校可以提供交換學生免費食宿到當地文化學習體驗一年，並透過學生的互動深化兩校的關係。今年三月，茗溪高校宮崎淳校長帶著學生師長一行 28 人來到學校交流，引起一陣騷動。而今年五月，我們的數理資優班將到加古川東高校進行交流，暑假創科班則前往茗溪高校回訪。雙聯學制第二屆同學也將於六月底起程到美國姐妹校開始一個月 STEAM 課程，讓學生透過和世界青年交流，擁有更寬廣的視野與更高的自我期許。

學校的發展未來將更多元，除了國際化，我們也在體育競賽項目獲得好成績，4 月中旬本校排球隊榮獲全國高中乙組排球聯賽高女組冠軍， 創下學校運動競賽最佳成績。我們越來越相信孩子不能只是唸書，要透過多元的活動，培養團隊合作、吃苦耐挫、創造共好的核心能力，從這次比賽冠亞軍賽中，選手們奮戰不懈，善用策略，最終能逆轉勝，這是一場令人熱血的比賽，場邊加油的同學、線上觀賽的家長及社會大眾，都大受感動，佩服女中同學精彩的表現，我們以學生表現為榮。

祈願春天的氛圍帶給大家新生和希望，也歡迎學姐們常回學校參加各項活動。最後，祝福理事長、榮譽理事長們、理監事、顧問及學姐們，平安健康，事事順心，天天年輕，永遠幸福。

弘光科技大學
參訪側記

理事 陳聯鳳 高 57 畢



第十七屆陳惠伶理事長曾提及：「弘光科技大學一直在轉變、創新，可以參訪該校，了解學校特色，增長知識」，理事長每天經過該大學，感受敏銳、洞燭機先，因而促成中女校友會參訪弘光科大的機緣。

20221223 這一天，沙鹿寒風凜冽，卻擋不住中女校友會參訪的熱情，由陳惠伶理事長領團，在黃校長暨柯秘書等相關行政團隊歡迎引導下， 展開弘光科大相關教學暨設施參訪活動。

弘光科大黃月桂校長是中女傑出校友，為公衛領域專家，深具前瞻性、國際觀，秉持「深耕本土、放眼全球」的胸懷，強調「以人為本、關懷生命」的理念，重視專業技能的訓練與人文素養的薰陶，培育學生對人文、歷史、環境、科學的省思態度。為此，黃校長腳踏實地、認真負責，其辦學績效屢受教育部及各界肯定，目前弘光科大設有護理學院、醫療健康學院、民生創新學院、智慧科技學院，共 22 個專業系科，10 個研究所。

此次參訪，黃校長致歡迎詞，播放弘光影片「弘愛築夢，翻轉人生」第五篇，陳理事長感謝致詞，並互贈禮物後，安排導覽五星級的圖書館、電競教室、電競館、品酒教室、廚藝教室、實習旅館、長照培育基地 ... 等，並透過上述科系主任及相關老師詳細介紹、解說，讓參訪學姐妹瞭解科系概況、特色，茲分述如下：

一、圖書館數位化資源系統，室內空間設計新穎，色彩鮮明，設有獨立式包廂卡座區、階梯區、30 人會議室、桌遊室、多媒體互動體驗室、藝術廊道、討論室、靜音學習區 ... 等多元享學空間，已具備五星級的設備，充分提供學生舒適雅靜的學習環境。



參觀全人照顧物理治療菁英培育基地



全人照護物理基地導覽

二、建置電競館，館內擁有 97 個座位及最先進電競專用電腦，軟硬體配置及實況轉播台與其直播設施一應俱全，全力投入培育動漫、手遊、電競新興產業人才，同時作為校內選手培訓的首選場地，電競校隊「弘光獵鷹」勇奪大專盃冠軍。

三、建置優化專業教室與實習單位硬軟體設備，包括：品酒教室、亞洲廚藝教室、西餐廚藝教室及實習旅館等，並同步就實習單位如弘櫻館、紅師父等更新擴充現代化設備，形塑類職場教學情境，確保學生學習資源之充足與適宜，培育的學生深獲企業愛用。

四、因應台灣邁入高齡化社會，設有老人福利與長期照顧事業系，規畫老人照顧服務、老人照顧預防（預防延緩失能失智）服務、老人社會工作與實地實習等，成立全人照顧物理治療菁英培育基地。

五、學生實習餐廳～弘櫻館，窗明几淨，空間寬廣，提供相關科系學生實務體驗，每月推出新菜單，貴賓、師生都可來此用餐，更感謝黃校長盛情招待午餐。

由於綠葉襯托，凸顯紅花，黃校長默默耕耘，帶領弘光團隊，加速弘光進步，這一切週而復始，成就了弘光多采多姿的校史畫頁，更見證弘光的蛻變，已是頂尖的科技大學。



參觀電競館


校友們體驗電競

卓別林（Charlie Chaplin）說：「如果你總是低著頭 ，那麼你永遠無法看見彩虹」，緊湊而充實的參訪行程，在時光匆匆流逝中，讓參訪學姐妹大開眼界、寬廣視野，增長知識，滿載而歸！





百年傳承禮讚

秋遊－成美文化園區

副理事長 李錦華 高62畢

「一年好景君須記，最是橙黃橘綠時」。大文豪蘇東坡認為橙子發黃，橘子將黃猶綠的秋末是色彩最飽滿的時節，因此秋心不見愁，只見美善只見快樂 —— 中女校友會快樂出遊，陶醉在幽清明淨的氛圍中。2022 年 11 月 12 日的秋遊有兩大目的地，皆落座彰化縣。一為永靖「成美文化園區」；一為「芳苑海空步道」。尤其大疫減緩，大家抖落壓力，將心溫熱快樂出發。

成美文化園區是家族集團花了七年時間重新考證改建而成。「成美」二字出典《論語》「君子成人之美，不成人之惡」，因為主人家成人之美，我們才能親臨夢幻美景及體悟篳路藍縷開家發跡的艱辛歷史，仿若也正提醒參訪者待人處世宜心胸寬厚，嘉善矜不能的胸襟，或許正是秋遊成美園區深意的另一章。

中女校友會所辦的秋遊一向叫座，因為同質性高歡樂和諧，三部遊覽車壯行太帥了。進入園區眼睛一亮，園內花團錦簇，山容水意；松柏古樹參天，處處有百年古樹，再加上瀑布小溪，仿若台版兼六園。尤其高齡 200 多歲的大黑松老樹，從日本渡海輾轉生根園區，外型有四大支幹，象徵家族四兄弟手足情深、同心同德的創業精神。大家紛紛在樹前合影留念，在上揚微笑的唇角中昇華我們愛樹愛花的雅興，也體悟寒冽中松柏長青的勁挺。另外「歸鄉步道」兩排壯觀浪漫的落雨松數量達百棵，顏色依季節綠黃紅各有千秋皆具夢幻美感。筆者認為這是情侶攜手加溫的秘境，若有晚輩正值適婚期，不妨多加鼓勵，尤其台灣少子化嚴重。學姊學妹們亦可偕另一半來此重溫君心知我心的浪漫往事。落羽松下的碎石路「喀嚓、喀嚓」的狀聲回音，那是遊子返鄉的象徵，遊子外出打拼的苦楚、成敗的煎熬、鄉愁的悵惘都在返鄉情怯的喀嚓聲中襲上心頭。近在眼前的古厝，古厝內的高堂，高堂的孺慕之情，就在喀嚓聲中腳步反而踏實沉穩，因為家永遠是最安全的港灣。我們常因讀書、工作或婚姻而離家背井，今天走在歸鄉步道，心中必有一番感受吧！







成美文化園區」知性之旅

成美公堂是園內硬體的象徵，是光緒11年（1885）興建的百年古厝，已跨越三世紀，整修維護殊為不易，也是飲水思源的表徵。牆面上有「學好孔孟」四字合成的自創字「𡍮」，讀音做「ㄎㄧㄥˇ」，代表先人重視教育，仿孔廟概念傳承數百年孔孟儒學的教育理念。同遊者諸多教育先進都理解培育人才是社會向前推動、向上提升的關鍵。我們大都經歷台灣困乏的年代，有幸讀書才能遇見更好的自己，因此面對「𡍮」字，崇敬謝恩之心油然而生。

下午三點，我們到達另一個景點「芳苑濕地紅樹林海空步道」。步道長約１公里，有觀夕平台、賞鳥亭及底棲環境觀察平台，紅樹林海空步道位於二林溪出海口，海水溪泥匯聚形成黝黑沙灘，因此有「黑色大地」之稱，時值退潮時分，順著指標走，近距離觀賞到水鳥、招潮蟹和彈塗魚等，抬頭又看到群鳥飛翔，正是「鳶飛戾天，魚躍于淵」的畫面，象徵學習魚鳶，凡事放任自在各得其所。此地適合吹風看海放空觀夕陽，二三人同行可，一人更佳。您認為呢？

賦歸不是結束而是期待，讓我們期待下次快樂再出遊吧！



芳苑濕地紅樹林海空步道



樂活襪之鄉參訪

2 月 11 日春酒音樂會

以感恩的心唱出我們的青春情懷

常務理事 林秀玲 高 65 畢



今年度校友會的春酒在全國大飯店 2 樓草悟廳舉行，邀請有藝文界五月天稱號之高閑至老師以月琴、吉他伴奏現場演唱。10 點姊妹們及來賓開始報到相見歡，10 點 30 分時大家已經依序就坐，在高老師歌聲引領下，一首首大家耳孰能詳的民歌輕快吟唱中，腦海中浮現民歌時代最美好的時期、穿越時空，來到經典民歌年代，並融入回歸民歌時代的青春與活力，充分享受一場優質的音樂饗宴。謝謝陳惠伶理事長用心策劃呈現與以往不一樣的春酒音樂饗宴，高老師是一位渾然天成的藝術家，能畫能唱，他的一首 [月琴] 唱出對陳達老先生的懷念，並且一連串的以吉他娓娓唱出許許多多膾炙人口的民歌，大家都迷醉了，不知不覺跟著大聲哼唱。然後在王蕙鈴常務理事的帶動下，學姐妹與貴賓開心地拍手合唱且輕快舞動起青春情懷，彷彿回到大家的雙十年華！當 [感恩的心] 這首歌在高老師引唱下，一段美妙歌聲響起，尋歌聲望去，曾美代學姊與薛光豐校長展現了美好歌喉，並將音樂會帶入高潮中畫下如此美好的句點。

餐會於 12 點開始，此時惠伶理事長介紹今天的貴賓，同時也播放著由理事陳聯鳳



2023 年春酒校友陳佳君局長 (台中市文化局) 與學姊合照





學姐特別製作的校友會活動影片。貴賓文化局局長陳佳君校友說度過快樂的音樂饗宴時光。洪幼齡校長藉春酒饗宴祝福大家每天幸福感滿滿、充滿活力。薛光豐校長很享受今天的演出載歌載舞恢復年輕世代。文教基金會陳昭舒董事長呼籲一起支持基金會。中女女婿台中一中林隆諺校長祝福大家新春愉快。來自混障綜藝團校友林瑛娜以感恩的心祝福大家永遠青春美麗、活力十足。吳淑娟學姐呼籲大家發揮愛心，可透過基金會捐贈物資給土耳其災民。李錦華副理事長謝謝大家支持、未來也要繼續支持。貴賓致詞完畢，惠伶理事長介紹本屆理監事團隊，將本著校友會優良傳統，繼續為校友們提供服務。餐會進入尾聲之際，惠伶理事長特別介紹台中市私立肯納自閉症基金會董事長陳彩華校友以及由自閉症兒童手作商品做為伴手禮，同時王蕙鈴常務理事也加贈咖啡及潔牙組，為今天的春酒音樂會在溫馨、歡樂的氛圍，享受佳餚美食，寫下美好難忘的回憶～



演唱者 - 高閑至老師



2023 年春酒會薛光豐校長與校友一起高歌



理事長 _ 理監事舉杯祝福



2023 年春酒理監事合照





溫馨中女心　永繫北美情

北美台中女中校友會前會長　陳惠端　高68畢

自從台中女中畢業，北上就讀陽明醫學大學後，我因為忙於課業就比較沒有機會再回到中女中母校探望。之後來到美國求學成家，又幾經搬遷，逐漸和高中的同學們失去了聯繫，也慢慢遠離了高中時代天真無邪的青春年華。轉眼在美國中西部住了 30 多年，直到前幾年孩子們都完成學業，並各自有了不錯的穩定工作後，我和先生總算完成了我們階段性的責任，於是退休搬到了心目中嚮往已久的退休天堂－南加州。在人生地不熟的加州我很高興能尋找到北美台中女中校友會，不但聯繫上了舊同學也認識了很多新朋友，讓生活變得多采多姿。



第 28 屆北美台中女中校友會年會會旗

2019 年我和北美中女的校友們一起回台灣參加台中女中百年校慶的盛大慶祝活動，大家重溫了高中時期的快樂時光。非常高興看到母校在洪幼齡校長的帶領下校務蒸蒸日上，並不斷的創新嚐試，為學妹們創造各種多元發展的管道。而學妹們在各方面的表現都非常優秀，讓我們與有榮焉。台中女中校友會游春淑理事長及校友會各位理監事們更是熱情的招待北美回來的校友們，讓我們有回到娘家的溫馨感覺。

去年我很榮幸擔任北美台中女中校友會的會長，深深覺得北美中女校友會和母校保持積極互動是非常重要的事，因此陸續聯繫了洪幼齡校長和李淑貞理事長及陳惠伶理事長。非常感激她們都熱心的分享了台中女中學校的動態，學妹們的近況及台中女中校友會的訊息，並且為北美台中女中校友會的會刊賜稿，給海外的中女中校友們很多的鼓勵關懷。

北美中女校友會不但是北美校友們互動的平台，也是和母校保持溫馨連結的管道，這是我做為北美中女校友會的會長所秉持的一貫信念「溫馨中女心，永繫北美情」，我也以此做為去年舉辦北美台中女中校友會第二十八屆年會時的標語口號。

前兩年因為 COVID 疫情的考量，北美中女校友會決定暫停年會的辦理。去年疫情稍緩，在大家的殷切期盼下，我們排除萬難，於去年 9 月舉辦了第二十八屆年會，讓各地的校友們可以有機會共聚一堂。 年會的籌備讓我深深感到大家同心協力的重要。感謝團隊的分工合作共同努力，我們完成了相當成功圓滿的年會。年會上理事會除了為校友們說明校友會的會務及活動外，還有精彩的表演和餘興節目，大家一起唱歌跳舞，參與有趣的團體互動遊戲，新朋舊友大家敘舊交流，共度了一段開心的時光，也增進了彼此的友誼。

我們所邀請前來參加年會的貴賓，包括橙縣僑教中心主任蕭蓓如、洛杉磯僑教中心副主任劉岱欣，都是我們中女年輕有為的校友，更為我們的年會增添光采。有多家新聞媒體前來報導我們的年會，因而提高了北美台中女中校友會的知名度，讓不少想歸隊的校友們能找到回北美中女校友會的路。

現金獎	捐款人
惠質蘭心獎	陳惠端
端莊典雅獎	陳惠端
濃情蜜意獎	葛馨濃
寬宏大量獎	簡麗寬
英雄本色獎	林淑英
華夏文明獎	陳玲華
維持和平獎	鍾維娜
正大光明獎	許正雄
容光煥發獎	湯容肅
肅然起敬獎	湯容肅
玲瓏剔透獎	林淑英
窈窕淑女獎	林淑英
中女精英獎	林淑英
瓊林玉樹獎	林淑英
欣欣向榮獎	藍佳欣
煥然一新獎	劉煥君
君子之交獎	劉煥君

充滿創意的年會抽獎獎項名稱

一場迸放生命光熱的演出

林瑛娜　高 67 畢



同學打開燈光和著歌聲

2 年多前的某一天，在好友志英的邀約下，去南投看守所看一場特別的演出，實不相瞞，吸引我的不是演出，而是監所裡的收容人，就這樣我和「混障綜藝團」結緣了，繼而成了他們的志工。

「混障」不是「混帳」，那到底是什麼東西呢？「混障綜藝團」是劉銘團長取的名字，幽默風趣的劉銘老師說道：讓各種障礙別的朋友「混」在一起，更有保「障」！在這裡他們彼此扶持，相濡以沫，共同為生命奮鬥。而同樣重度身障的劉銘老師自己當了十年「坐家」，深知身心障礙者最大的障礙就是機會，成立這個團體，就是希望替有才華的身心障礙者搭建平台，讓他們在表演中獲得成就感，並賺得一些生活費創造價值。



混障綜藝團精采表演





混障綜藝團精采表演

我在南投看守所親眼目睹收容人看了沒手沒腳的團員表演而痛哭流涕，並深自懊悔自己的行為，這位收容人在舞台上說：「好手做好事，好腳走好路，我好手好腳竟做了壞事…我要跟爸媽懺悔…」，語意真切，全場為之動容。我深受感動，決定加入志工行列，並與另兩位朋友子軒與志英共同策劃「用礙耕耘 讓愛茁壯」-混障綜藝團「生命園丁計畫」，希望透過他們的展演以及生命故事的分享，將生命教育推廣到各學校，潛移默化到學子心中。

◀洪幼齡校長接待混障綜藝團



台中女中校友會參與活動

第一場新民高中的演出，獲得非常熱烈的迴響，台中女中校友會榮譽理事長許美津董事長慨捐 10 萬元指定給女中使用，經拜訪校長擬定在 2022 年的最後一個上學日 (12/30) 到學校演出。當日 1400 多位學妹就定位，還沒開始就收到力山集團陳麗美董事長捐贈 10 萬元，陳惠伶理事長代表校友會捐贈 4 萬元，下一場演出的經費已有著落，一棒接一棒，播下的種子一一開花，2023 年預計辦 23 場將不是夢。

在洪幼齡校長感性的致詞後，獲得金鐘獎的劉銘老師和金馬獎的李淑楨老師以巨星之姿馬上掀起熱潮，兩人對答如流，不斷以自我解嘲方式自娛娛人，全場充滿歡樂。每個表演者都使盡全力展現最美好的才藝，訪談中辛酸的生命故事彷彿都是滋養他們的養分。

值得一提的是，在欣賞曾在總統府輪椅表演的林欣儒優美的後傾表演時，突然蹦一聲倒地，大家還以為這是演出的一環呢！她說無數次求好心切的練習，跌了無數次…在不捨和心疼的掌聲中，我們傳遞敬佩和鼓勵。另一位演唱「堅持」的朋友王奇男，我看他小腿蜷曲只能用膝蓋跪在地上直直站立在旁等候表演，訪談時才知他根本無法「坐」高鐵，雙手也只能直直下垂，用餐時得像狗狗趴在地上就著盤子吃…他原先最遠只會到新竹，為了這場活動破例到台中，回程竟碰上大塞車，在高速公路折騰近 4 小時…。沒上過學的他，靠著是電視字幕一字一句學習，誠如歌詞所說：「有人出世就好命，阮是用命在打拼」，悲涼堅毅的歌聲，句句觸動人心。「三指歌后」蔡佩芙演唱「夜空中最閃亮的星」，同學打開燈光和著歌聲，全場嗨到最高點。淑楨老師也獻出美妙歌聲，最後劉銘老師帶領大家合唱「掌聲響起」，掌聲果然大大響起不間斷，大家意猶未盡。

會後會的貴賓熱烈發言表達他們的感動，對團員展現的生命力深深轉動大家的心，認為是最好的生命教育教材。「用生命感動生命，用生命影響生命」，劉銘老師說：「混障團無法像太陽一樣光大熱大，然而卻可以為需要的人，在黑暗中在無助時，點起一盞燈。」混障綜藝團 2005 年成立至今，在各種不同場合如校園、監獄、團體等等，他們展現出「珍惜生命，永不放棄」的精神，激勵無數人心。劉銘老師說：以前身心障礙者大多會認為自己是社會的負擔，但透過表演感動觀眾，卻能夠成為社會的資產，這也是「混障綜藝團」最大的價值和意義。

這系列活動，我們特別邀請社會賢達參與，希望透過他們的影響力，把愛傳出去。我們選擇名校，希望在學生心中播下種子，未來能夠手心向下幫助弱勢；我們到弱勢偏鄉，希望學子受到啟發努力向上。每一次的回響，除了鼓勵團員也包括我們自己，我的名片當中就數「混障綜藝團志工」最讓我覺得榮耀。

這是一場生命的洗禮，期待所有人，那一天走著走著沒有力量時，回想曾看到混障綜藝團的表演所帶給自己的震撼，能再被鼓舞而忘記背後，努力向前。



有意識的消費和擁抱自身的美

創造經典衣櫥詮釋服裝的可持續性

校友 柯靉廷 高 102 畢

服裝的可持續其實有很多面向去促成的，曾經我也誤以為最永續的方法就是舊衣回收的改造，停止再創造更多的污染，但後來發現永續發展最全面的定義其實是，既能滿足現代的需要，也不會損害後代的發展、社會模式和資源。

每個年代的社會的發展背景不同，延伸出不同的需求，要是從現在開始停滯發展，不就危害到未來後代發展的可能性嗎？

我的自創品牌 EMORA 於 2019 年創立，透過服裝推廣有意識的消費和有意識的生產。

品牌致力在各種選擇上都支持可持續性和高質量——透過精心設計的版型、符合實用主義的機能布料，以低調而獨特的細節，在當代都會的日常時刻，展現安靜的力度與美。所有 EMORA 的服裝皆在台灣生產製造。

希望藉由風格的留白，讓關於「詮釋自己」的道路更舒適也創造更多可能性。

EMORA 適合所有季節及年限——陪伴現在的你，陪伴邁向最好版本的你。

我希望 EMORA 的服裝是體現一種新的理想方式，不管你在何處經歷著什麼事，Embrace Your Aura.

以下用條列式的方式，更清楚的從品牌哲學、品牌價值，一路到如何實踐和大家分享如何用自己的方式作出服裝的可持續性。

Our Philosophy 品牌哲學

1. 品牌不特別定義風格。

留有一定的空間，才能舒服的詮釋當下的自己。

2. 創造經典衣櫥。

我們願意陪伴你走過年復一年，雋永的設計擁有跨國界的包容，跨時代的共鳴。

3. 選你所愛，愛你所選，放開不重要的事物。

我們希望透過深思熟慮的挑選，簡化、創造屬於你的經典的衣櫥。

4. 擁抱你的誠實與不完美。

沒有一件衣服是魔法，穿上後馬上成為更特別的人。

更沒有人是完美的。擁抱你經歷過的事，擁抱你的身體曲線，襯托出你獨一無二的氣質。



品牌價值觀

a. 靈感源於大自然，呈現當代都會設計

自然是我們反思、表現真實自我，同時也是靈感的來源。我們將自身體驗到的感受，轉化成創作的能量，提供人與自然和諧共存的著裝體驗，以服裝的當代都會設計回朔到尊重自然。

b. 有意識的決定

EMORA 的每一個選擇都反映著品牌價值觀。

我們選擇和通過歐洲國際的認證的廠商合作，如 OEKO TEX、BLUESIGN、GRS 等等。從織紗線、染色、印刷、貿易、公平對待等所有過程，都盡全力以友善環境為出發點，盡量減少污染。

同時我們也秉持極少量的製作，高品質的生產，以誠信和尊重來對待每一個人，包含生產者，包含你。

c. 重新定義極簡意義：

我們對極簡的定義並不意味著極端的極簡生活，而是更清楚的了解我們需要什麼和我們喜歡什麼——精心思考後挑選、珍惜你所選擇加入你生活的物件，精簡掉不重要的，帶來生活上的廣闊。







在服裝追求多變性，流行性的產業裡，EMORA 選擇以精美低調的為基礎，秉承簡約理念：追求服裝長存、易穿性和適應性。

如何將價值實踐於作品之中？

a. 實用主義美學

台灣的地理位置，讓四季經歷過炎熱、潮濕、雨季、寒流，台灣製的機能面料可以讓我們在不同的季節更迭中，提升穿著舒適性。

b. 不平凡的雋永設計

雋永的面相必須符合三個面相，產品壽命、易穿性、適應性。

EMORA 選擇每個單品以精美低調的為基礎，以精細的服裝製作工法，展現安靜的力度與美。

c. 來自大自然的色調及藝術家手繪印花

手繪的作品總是在筆觸之間流露著情感，不會因為年代而倦膩。這也是 EMORA 印花都和不同藝術家聯名合作。

服裝只是我擅長且熱愛著的載體。當你開始反思自己的價值觀，反思每個行為的環境影響，經濟影響，社會影響之後，再做出最後的決定，就已經是最好的開始。

找到自己願意日複一日，年復一年，持續做下去的方式才是適合你的永續生活。



感謝校友會學姐們包場



感謝佩璇邀請



散場後與孫女婿一起合影

哈勇家觀後感

朱淑華 高79畢 圖（行政組）

片名：哈勇家 Gaga　　日期：2022.12.05　　地點：Tiger city 影城

感謝中女校友會的學姊們包場，佩璇同學分享訊息，更感謝陳潔瑤導演拍了一部好電影，全片幾乎是素人演員，那近乎真實的互動，像紀錄片一樣的自然而然，就像你家，我家裡的日常對話。

本片的原文片名《GAGA》，指的是泰雅族部落傳承已久，一直遵守的日常戒律，但隨著時間不斷的推進，與外來（孫女婿）文化的加入，對於這舊有，出現著一定衝擊。但在愛面前，在體諒與包容之下，會以新的方式呈現。

而土地重劃與選舉事件的發生，對於哈勇這一家，像是投入了大小不一的石頭進到核心湖中。震盪之後，在樂天知足的天性下，雖有著淡淡的無奈在其中，但以愛襯底，親情終究是最終的依歸。





跟同學一起看電影，一起感動　　映後座談—孫女婿來聊聊

劇末烤火房的那團火焰，給人一種感覺：生活再怎樣，也還是有希望。
這宇宙，這世界，有著它的規則在運行著。
我們就保持初心，繼續地好好地走下去。

校友羅素珠：這是一部溫暖而感人的作品。以愛來解決親情的拉扯，以愛來緩和傳統與現代的衝擊。

校友陳麗花：感謝學姐們贊助包場，讓我們夫妻能一同觀賞。感受台灣自然美景，多元文化融合及社會，自然流暢，輕鬆詼諧，期待有續集。

校友陳佳君：雖然因為工作關係無法全程看完，但因以前在文資局擔任傳統藝術科長時，曾接觸過泰雅的無形文化資產，今天又聽到同樣的旋律，有股悸動！不同族群有不同的生活方式，尊重才是可以永續的道路，“文化多樣性”成就未來的文化施政！

那些年、那些人、那些樹

——— 關於中女初中部及校園植物的二三事

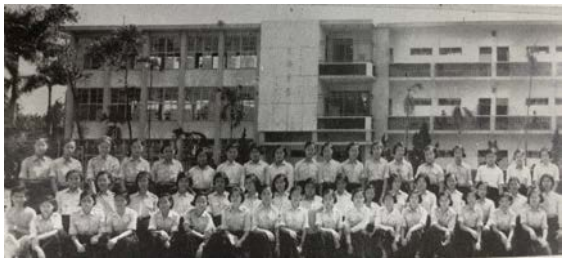
文 / 臺中女中 201 班（人文及社會科學資優班）
江奕萱 林采瑜 林宜璿 林妗嫻 沈妤珊 謝宜臻
指導老師：林淑華
圖 / 黑白照片 – 歷屆畢業紀念冊
彩色照片 – 手機拍攝

今年高二人文及社會科學資優班的學生分別以〈採「植」時代記憶的「物」談——從臺中女中校園植物看歷史變遷〉（題目暫訂）及〈臺中女中初中部發展史（1945 ~ 1970）〉（題目暫訂）為題，進行獨立研究。承蒙許多老師、校友會陳惠伶理事長、校友會理事謝淑華小姐的協助，訪談了多位初中部的學姊，也在校友會群組發布問卷，收到 59 位學姊的回覆，實在是非常感謝。現在專題進入緊鑼密鼓的截稿期限，待研究告一段落，希望日後有機會能將成果與各位學姊分享。

雖然研究尚未成功，我們還在努力。但藉著此次校友會訊邀稿，我們就選擇將部分訪談內容及問卷得來的資料，結合我們的研究主題，以問答的方式，跟學姊交流。

問 1

學姊就讀中女時，站在操場中央環顧四周，可以看到的樹是？
A. 大王椰子
B. 緬梔 (雞蛋花)
C. 楓香



答案：大王椰子。

民國 48 年，操場旁的大王椰子隨著進德樓的落成就出現了，之後又歷經新的進德樓時期，陪伴無數中女學生度過青春歲月。

楓香是民國 70 幾年的時間才栽種，出現在司令臺右邊，現在總務處前面。初中部的學姊唸書時還不會出現。所以如果學姊有楓香的回憶，代表妳還很年輕。

現今位於真愛花園的緬梔 (雞蛋花)，則是 2021 年校友會捐贈種植的喔！

問 2

印象中曾存在操場邊，司令臺旁，但現今業已消失的那棵樹是？
A. 欖仁
B. 鳳凰木
C. 紫檀



答案：可能是欖仁。

現在司令臺旁的紫檀樹除了一棵欖仁樹外，學姊們的記憶中，還有一棵「消失的樹」。雖然有照片，但是難以清楚辨認出樹種。從模糊的樹影及訪談，我們目前的推測認為那一棵樹應該也是欖仁。如果學姊們有更清楚的印象，也可以告知我們。

至於校門口外怒放的鳳凰木，從日治時代開始就是中女學姊們青春的美好記憶，但隨著自由路的拓寬，早已不復見。而印度紫檀仍屹立校園。

問 3

初中部的學生制服顏色是？
A. 白色
B. 綠色
C. 淺藍色

答案：白色、綠色、淺藍色在不同時期都出現過，請學姊依照自己唸書時候的制服來選擇。

初 40 的學姊們說夏天的制度是白色的，加上童子軍領巾。

至於中女的制服最為人所熟知的綠色，初 46 的學姊說，當時初中部的綠色制服是要紮進去的，高中部則不用。

初 56 學姊們懷念那段藍衫歲月，回憶「淺藍色的制服很美」，也提到「初中部的制服與腰帶的銅扣是最喜歡也引以為傲的服裝」。

問 4

中女的「校花」是？
A. 苦楝
B. 仙丹花
C. 中女學生

答案：全部都是。

創建於日治時期的中女，當時的校花是苦楝，日文為センダン，民國七十年代選擇以發音相近的仙丹為校花。

訪談過程中，聊到校花時，學姊說：「中女校花不就是中女的學生嗎？！」我們都覺得好有道理喔！



日治時期臺中女中校歌歌詞。資料來源：《日本全國女學校校章校歌集》，臺中女中圖書館藏。



校門口右側走道盛開的仙丹花(攝於 2023/3/17)

問 5

初中部入學考試，要考？
A. 口試
B. 作文

答案：都有。

優秀的學姊們都是在激烈的考試競爭中，脫穎而出，不同時期的入學考試，從科目及考試內容都看得出時代的差異。

例如，初 40 的學姊回憶，入學考試分兩天，一天是筆試，一天是口試。初 46 的學姊則說考試科目有國語、數學和常識。

民國五十年代的學姊提到國語不但有考作文，內容也包含閱讀理解。從這裡來看，反映國語教育的普及下，考試的難度與深度也相對性的提升。

問 6

下列哪一個是老師的綽號？
A. 紅豆
B. 長頸鹿

答案：全部都是。

訪談過程中，聊到老師的綽號，成為學姊學生時代的有趣回憶。選項所列，都是我們聽到或查閱資料看到的。至於紅豆、長頸鹿、黑豆是誰，還有那些老師綽號，學姊們就自己私聊，我們在這裡不好說。

問 7

在中女就讀時，最喜歡的科目是？
A. 數學
B. 地理
C. 生物
D. 音樂
E. 其他

答案：學姊自行回答。

這題的問卷統計出來，讓學妹們讚嘆：「學姊果然是非常優秀啊～～」本來我們以為學姊的回答會是五花八門，但沒想到竟然一面倒，而且喜歡的都是數學，太驚訝了！

除了數學以外，初 52 學姊們提到的還有地理課的很精采，初 54 學姊說到音樂課療癒人心，還有初 59 學姊提到她印象最深刻的是生物課。

問 8

老師在臺上上課時，同學在底下做什麼？
A. 認真上課
B. 看小說
C. 畫畫
D. 讀別科

答案：學姊自行回答。

初 39 的學姊回憶，因為老師鄉音很重，上課聽不懂時，就在底下畫畫。這位學姊後來發揮他的藝術長才，也辦了畫展。

也有學姊大爆料，同學上課時在底下看福爾摩斯偵探小說、武俠小說。不過，多數的學姊都是很認真上課，但是課餘時間不少同學真的喜歡看小說，還會互相交流。至於讀別科……，是我們啦！

問 9

下課後祭五臟廟的小確幸是？
A. 沒有
B. 幸發亭的蜜豆冰
C. 校門口的玉米攤
D. 後門的鳳梨心、芋頭冰
E. 福利社的大麵羹、雙胞胎、白脫糖

答案：學姊自行回答。

不同時期的學姊有不同的回憶，可以看到不同的時代變化。

初 39 的學姊聊到中午會出去吃幸發亭的蜜豆冰，下午再回學校上課，校門口的玉米攤也很受歡迎。不過，在物資比較缺乏的當時，部分學姊則少有零食的回憶。



福利社（照片來源：初 50 畢業紀念冊）

但到了民國四十年代後期，感覺學姊們的飲食生活就豐富起來了。除了看完電影後，一定要去吃一碗幸發亭的蜜豆冰，平時還有福利社、學校後門的店家，可以打打牙祭。我們還很好奇地討論，到底什麼是「鳳梨心」呢！

問 10

初中三年的午餐吃什麼？
A. 出去吃
B. 家人準備的便當
C. 宿舍的餐廳
D. 同學的便當

答案：學姊自行回答。

初 39 的學姊回憶她們中午可以出外用餐，我們現在看到真覺得不可思議啊！一位初 40 的學姊則說她就專心地吃自己的便當，住宿的學姊則在宿舍餐廳用餐。

到了民國四十年代、五十年代的午餐時光，簡直就是跨省籍的飲食交流，活潑的學姊們不但會跟同學互相交換便當的菜，還會故意拿錯同學的便當。相對於現在我們大多吃團膳，看到學姊們的午餐真的很有意思呢！



學生宿舍（照片來源：初 54 畢業紀念冊）



抬便當了～（來源：初 52 畢業紀念冊）



吃便當了～（來源：初 55 畢業紀念冊）

問 11

校園裡開紫色的花是
A. 苦楝
B. 紫檀
C. 杜鵑

答案：苦楝。

照片裡是今年開花的苦楝。苦楝開的是紫色小花，所以日治時期的校歌開頭就是「咲**く**や苦楝 紫**の** 色」這樣的句子。

印度紫檀的木材剖開後會流出紫色汁液，因此名為「紫」檀， 4、5 月開出簇擁著的黃色小花，因花期非常短，訪談至今幾乎沒有人看過學校紫檀開花的樣子。至於學校圍牆邊的杜鵑，我們目前看到的只有白色和粉紅色。



操場邊滿開的苦楝（攝於 2023/3/13）



前門圍牆內開始凋謝的杜鵑（攝於 2023/4/17）

問 12

對於在初中部生活的想法是？

答案：學姊自行回答。

問卷回覆中，有些學姊感受到大環境影響對當時教育的限制（「不許學生發表意見」），但學姊們提到最多的還是「結交幾個很好的朋友，直到現在仍然常聯絡。」「大家感情很好。」「同學勤奮向學，對未來充滿期待。」「與一群優秀的同學學習，互相激勵，培養上進心。」從中獲得的友誼，彼此的陪伴，成為未來人生重要的支持力量。

研究過程中，我們看到中女校園及初中部的不同時期歷史的發展，深切感受戰後臺灣社會經濟的轉變。訪談過程中的笑語，問卷回覆文字後的真切情意，學姊們青春記憶的年少，如同校園中的大樹，其實未曾遠去。

限於我們的專題有截稿時間的壓力，力有未逮之下，無法訪談更多的中女學姊們，若有疏漏誤植之處，也歡迎學姊們來信指教，不勝感激。

201 林采瑜（初中部）
s010014@ms.tcgs.tc.edu.tw
201 江奕萱（校園植物）
s010002@ms.tcgs.tc.edu.tw



2022/12/9
歷史專科教室
接受訪談學姊有：
施久惠（初 45）、
許貴美（初 46）、
曾秀美（初 46）、
鍾富枝（初 48）



2023/3/10 校友會
接受訪談學姊有：
賴雪琴（初 40）、
王素端（初 40）、
許貴美（初 46）、
陳瓊珠（初 47）、
羅素珠（初 52）、
曾瓊樺（初 52）、
廖淑芬（初 52）、
謝淑華（初 54）、
呂玲如（初 58）、
葛瓊瑰（初 59）

活動櫥窗

103 週年校慶運動會暨校友回娘家花絮照片













會務紀實

111.11.24　校友會進行辦理參訪弘光科技大學活動之踩線行程。

111.12.03　母校舉辦 103 週年校慶運動會，校友會舉辦「校友回娘家」活動，備置咖啡、茶水、水果、點心於校友會辦公室，與校友歡聚暢談。

111.12.05　校友會於電影院包場，招待校友與在校學妹，共同欣賞校友陳潔瑤導演的「哈勇家」電影（校友陳潔瑤導演以「哈勇家」電影，獲得金馬獎最佳導演獎項）。

111.12.23　校友會舉辦參訪弘光科技大學活動，校友黃月桂校長熱情招待。

111.12.30　參加學校歲末「混障綜藝團」公益表演音樂會，校友會贊助「混障綜藝團」4 萬元。

112.01.05　召開第六次理監事聯席會議。

112.02.04　召開第七次理監事聯席會議。

112.02.01　公告在校學妹申請校友會獎助學金之事項、申請表。

112.02.11　校友會於全國大飯店（草悟廳）舉辦春酒音樂饗宴活動，邀請畫家歌手高閑至老師以月琴、吉他傳唱民歌及懷念老歌。

112.03.10　在校學妹於校友會辦公室訪問初中部畢業之校友，作為初中部發展史之調查研究資料。

112.03.14　校友林末兒捐贈綠苑暖流獎助學金 10 萬元。

112.03.31　召開第八次理監事聯席會議，審核發放獎助學金與在校學妹。

第十七屆校友會財務報表

財務組長 施美美（高 58 畢） 副組長 蔡月雲（高 72 畢）

捐款芳名錄 (30 筆 , 共 441,710 元整)

薛光豐 5,000

每人 20,000 元 (3 人，共 60,000 元整)

李錦華 謝郁芳 陳麗美

每人 10,000 元 (15 人，共 150,000 元)

羅崑泉 何月欣 黃玲珍 黃月桂 陳美玉 黃玲華 蔡小萍 張素貞 黃美智 游春淑 林瑛娜
楊心儀 余淑姬 蔡淑慧 洪淑麗

◎指定捐款 – 母校教學計畫 (1 人，共 100,000 元整)

許美津

◎指定捐款 – 學生會 (5 人，共 46,000 元整)

陳惠伶 21,000 羅素珠 10,000 謝郁芳 5,000 陳佩璇 5,000 江美虹 5,000

◎指定捐款 – 哈勇家電影觀賞包場贊助 (3 人，共 40,710 元整)

何雅琳 20,000 羅素珠 10,710 陳惠伶 10,000

◎指定捐款 – 混障綜藝團 (2 人，共 40,000 元)

陳惠伶 20,000 羅素珠 20,000

永久會費 (5 人 , 每人 5,000 元，共 25,000 元整)

張齡月 蔡玉麗 賴愛卿 劉寶黛 李堃菁

綠苑獎助學金 (31 人，共 275,000 元整)

林末兒 100,000 張麗韶 5,000

◎體育獎助學金

黃璽文 30,000

◎木霖獎助學金 (28 人，每人 5,000 元，共 140,000 元)

施惠真 鄧秀琴 盧郁文 詹幸宜 沈盈君 蕭筠臻 趙婉君 黃靜雪 呂燕林 許嫈玉 徐淑平
林阿敏 黃璽文 王雯蓮 戴孟倫 葉如芳 曾文方 陳藹然 蔡玉萍 侯宜秀 洪良凡 廖倩茹
蔡慧娟 呂佳蓁 李佳玲 賴慧瑾 吳美鳳 吳恩婷

綠苑獎助學金支出 --(8 人，每人 10,000 元，共 80, 000 元)

◎林末兒獎助學金：林子又、胡依翎
◎鄭敏雄獎助學金：林炘穎
◎張瑞瑜獎助學金：王哲絹
◎楊鴻珍獎助學金：王凱儀
◎楊清芬獎助學金：辜靖淳
◎葛馨濃獎助學金：林宛儒
◎方光佩獎助學金：蔡依宸

淨值變動明細表

民國 111 年 11 月 01 日至 112 年 04 月 30 日　　單位：新台幣元

項目	永久會費基金	綠苑獎助學金	個人名義獎助學金		合　計
			本金	孳息	
111.11.01 餘額	4,428,000	951,870	14,350,000	226,151	19,956,021
加：本期收入	25,000	275,000	0		300,000
本期利息		1,643		85,800	87,443
減：本期支出		(80,000)		0	(80,000)
112.04.30 餘額	4,453,000	1,148,513	14,350,000	311,951	20,263,464

收支餘絀表

民國 111 年 11 月 01 日至 112 年 04 月 30 日　　單位：新台幣元

科目名稱		金額	總計
收入	捐款收入－一般	215,000	
	捐款收入－指定	226,710	
	利息收入	45,250	
收入總額			486,960
支出	文具印刷費	41,763	
	活動費	223,873	
	理監事會議	15,620	
	贊助費（註一）	222,496	
	交際費（註二）	9,830	
	郵電費	15,234	
	雜費	25,209	
支出總額			554,025
本期餘絀			(67,065)

（註一）贊助費，本期支出明細：

摘要	金額
贊助母校校慶運動會學生精神總錦標頒獎	13,000
贊助母校學生會露天電影夜活動	46,000
贊助校友陳潔瑤導演電影《哈勇家》觀賞包場	40,710
贊助混障綜藝團演出及茶敘	92,376
贊助母校雙聯學制行政處理工作費	12,000
贊助母校致贈工作同仁春節禮盒	4,410
贊助母校招待 YLP 講師群餐敘	7,000
贊助母校歡送會計主任餐敘	7,000
合計	222,496

（註二）交際費，本期支出明細：

摘要	金額
家長會長交接典禮祝賀蘭花	1,500
敬悼劉錞仁顧問仙逝花籃	2,250
致贈弘光科技大學黃月桂校長紀念品	1,080
賀母校 103 週年校慶運動大會暨儀隊 60 週年表演	1,500
敬悼榮譽理事巫碧美之夫婿黃仲郎醫師仙逝花籃	2,000
陳昭舒顧問榮任中女文教基金會董事長祝賀蘭花	1,500
合計	9,830

平衡表

民國 112 年 04 月 30 日　　單位：新台幣元

資產科目	金額	負債、淨值及餘絀科目	金額
流動資產		**流動負債**	
零用金	34,087	暫收款	15,000
綜合存款	1,792,626	應付費用－合唱團贊助	77,500
定期存款－合庫－經費	2,821,612		
		負債總額	92,500
流動資產總額	4,648,325	**淨值**	
基金		永久受限基金－永久會費	4,453,000
永久會費－定期存款	3,633,000	永久受限－個人名義獎助學金本金	14,350,000
永久會費－綜合存款	835,992	指定用途－個人名義獎助學金孳息	311,951
個人名義獎助學金－定期存款	13,950,000	指定用途－綠苑獎助學金	1,148,513
個人名義獎助學金－活期存款	711,951		
綠苑獎助學金－活期存款	1,143,513	**淨值總額**	20,263,464
基金總額	20,274,456	**餘絀**	
		累積餘絀－未指定用途	3,167,434
		本期餘絀 111.07.01-111.10.31	1,466,448
		本期餘絀 111.11.01-112.04.30	(67,065)
		餘絀總額	4,566,817
		淨值及餘絀總額	24,830,281
資產總額	24,922,781	**負債、淨值及餘絀總額**	24,922,781

國內
郵資已付
台中郵局許可證
台中字第891號
印刷品



發行人：陳惠伶　總幹事：陳佩璇　編輯：活動組　封底照片：春酒音樂會

臺中市立臺中女中校友會

會址：403-602 臺中市自由路一段95號
電話：04-22205108轉802
網址：http://www.tcgs.tc.edu.tw
E-mail：alumni@tcgs.tc.edu.tw

匯款資訊

捐款帳號：合作金庫銀行-台中分行 (006) 0220-872-215972
戶　　名：臺中市台灣省立台中女子高級中學校友會